கைமுறை மருத்துவம்

~~வைத்தியம்~~

சுவடி எண் : 246

கைமுறை வைத்தியம்

25.6.92 to 8.1.93

சுவடி எண் : ௨46

கைமுறை மருத்துவம்

௨5.6.92 – 8.1.93

தட்டச்சுக்கு வழங்கலாம்.
ப. [illegible]

பொருளடக்கம்

உடல் திமிரைக்கும், அசதிகளையும், தாக
தணிக்கும், அயர்ச்சி ஏற்படும்; தெவிட்டல்
தேன், பால் இவை உண்டால் அதிகரிக்கும் ~~நீங்கும்~~
தோன்றும்; வயிறு வலிக்கும். வயிற்றில் சூடு
உண்டாகும். கால்களில் வீக்கம் உண்டாகும்.
வயிறு ஊதி வெளுத்துவிடும். ~~தசை மிக மெலிந்திடும்.~~ இவை
மாத்திரத்தில் குணமாகும்.

மாந்தம் உண்டானால் பசியை எழுப்பும்;
வயிற்றில் அழற்சி உண்டாகும். மந்திக்கும்;
நினைவில் வருவனவற்றை எல்லாம் உண்ணத்
தோன்றும்; இதனால் உண்ணமுடியாது — இவ்வாறு
குணங்கள் கண்டால் அது அக்கினி
மாந்தம் என அறியலாம்.

1 pass

ஏடு எண்: 246

16. அ. தொங்கல் மாந்தம், நெய் மாந்தம், பழ மாந்தம், அக்கினி மாந்தம் :-

திமிர்க்கும் காயுந் தினமாந் தாகிக்கும்
அயர்வுந் வெண்ணெய் நெய்பால் மலமா.
பொருமிடும் வலிக்கும் காயும் கடும் பொருமுதரும் வீங்கும்
மருவிடும் வயறுபுதி
யுவாந்திடு.
செருமிடுங் கால்கா யாது
திமிர்த்திடுந் தொய்வுண் டாகும்
மருவிடும் பழத்தி .
..ந்திடும் மாந்த மமே // உ.

பந்து மிகுந்து பசியையுமேப
வயறு மேற்றி மந்திக்கும்
சிந்தை தனிலே நினைத்ததெல்லாம்
தேருங் கொள்ள வொட்டாது.
இந்த குணமே இருந்ததெனில்
யாதுவே யக்கினி மாந்தமென
வந்தபடியே யாயுள்மனை
யருளிச் செய்த திருவாமே // 1.

மேற்கண்ட இடங்களோடு வயிற்றில் வேலை உண்டாகும். அன்னம் உண்டதும் எரிச்சல் ஏற்படும். தண்ணீர் (நீராகாரம்) உடலில் வலி ஏற்படு மயக்கம் ஏற்பட்டாலும் அது அக்கினி பாதிப்பு என்று அறியலாம்.

<u>வாதமாதம்</u>

வாத மாதத்தில் வாயு ~~நோயுள்ள~~ மொத்தமாக எல்லோருக்கும் வயிற்றில் அசுக்கம் வாயு சேர்ந்து சேர்ந்து வலிக்கும். அறவேக்கும்: நீர் மொத்த பயம். கலம் அதாவது போனால் எளிதில் வெளியேறாது. அதனால் வலி கிடைக்கும்.

உப்பு, வெங்காயம், வசம்பு, ~~வெள்ளைப்பூண்டு~~ பூண்டு இவற்றைக் கருக்கி தண்ணீர் விட்டு கொதிக்கவைத்து வடிகட்டி உட்கொண்டால் வயிற்றுவலி தீர்ந்து போகும். உப்பைச் சுட்ட உணவில் சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது.

உண்டியிற் பொருமை வாயும்
மேரண்டன்னம் வீழ்த்த லாயும்
கொண்டதோர் கஷந்த தண்ணீர்
கொதிப்புடன் வெடிப்பி னாயும்
மண்டியே வெளித்துக் காயம்
மயக்கிட யுறாத லாயும்
மண்புரா வேதஞ் சொன்ன
அக்கினி மாந்தந் தானே //௨.

வாத மாந்தம்:-

வாதமும் பொருமி ஏறி
வயிற்றினி லடசி கித்த
தேசுவை மயர்த்து மூடி
தினமாந் தருவை ராக்கும்
பாயுணிர் மேல்மூவ நண்டு
பசியல்லா திருக்கு நாளும்
மேயுற வாத மாந்தம்
செய்குணம் விளம்புங் காலே //1.

உப்புவேப் பிலைவ சம்பு
உள்ளியுங் கருக்கி யொன்றாய்
அப்புவாட் டுந்த நீரை
அன்புட னுள்ளே கொள்ளிற்
ஒப்பில்லா மாந்த மெல்லாந்
தலைகிட்டா தகலும் புள்ளி
மெய்ப்படச் சுட்டுக் கொள்ளில்
விட்டிடு மாந்தந் தானே// 1.

சுக்கு, வசம்பு, பூண்டு, கடுக்காய், கிராம்பு, கருஞ்சீரகம், மிளகு, தூதுவளை இவற்றோடு அரிசியும் சேர்த்து [illegible] [illegible] கொடுத்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பாதுகாத்தல் [illegible].

[illegible]

உத்தாமணி, [illegible], [illegible], வேப்பிலை, வசம்பு, பூண்டு, கடுக்காய் இவற்றையும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] வசம்பு, உப்பு இவற்றையும் சேர்த்து உண்ண [illegible] [illegible].

வேர்க்கொம்பு வசம்போ டுள்ளி
விளம்பிய கடுக்காய் இந்து
பேர்கருஞ் சீர வெப்பாலு
காய்வெறு மிள . . . கம்
சீர்குறுவா கொத்த மல்லியுமவ்
புடலைதிர் பால தாறும்
கார்பரு மருகி கூட்டி
கருக்கி னீர்கு . . . மே // 2.

<u>சருக்கு குடிநீர் :-</u>

உத்தமா காணி நொச்சி
உழணைச் சருகுடன் வெப்பாலைகாய்
மெத்திய வசம்போ டுள்ளி
. . . .
வேம்பு கடுக்காய் கூட்டி
சுத்தமாய் அவித்துட் கொள்ளிற்
துலைக்கிடும் மாந்த னாதி
சித்த . . . . டை யுப்பு
வசம்புடன் தின்னப் போமே // 3.

எருக்கலை வாட்டி னீரை
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

(தொடர்பு இல்லை)

வயிறு வலி இரைச்சல் ஏற்படும். ரத்தம்
பரபரப்புத் தோன்றும். உடல் பாரிக்கும்.
இதில் பலவகை மேற்கண்ட தோன்றும் இவை
நொக்கு வாதத்தின் அறிகுறியாகும்.

தொடைத்துகள் (பாதம்), கால், கை இவற்றில்
வலி ஏற்பட்டு, வீக்கம் உண்டாகும். சில
பொழுது விறைத்துக் கொள்ளும். உளைச்சலுடன்
நோவை உண்டாக்கும். இவை நொக்கு வாதத்தின்
குறிகுணங்களாகும்.

நரம்பு வெடிப்பு உடல் இளைத்து வெளுக்கும்.
உளைப்பெற்று சுகமில்லாமல் தவிக்க பெரிது
கடுமையாகும். உடல் பலம் குறைந்து,
இவற்றுக்கு பலம் குறையும். இவை
வாதத்தின் குறிகுணங்களாமே

கிறுக்கு வாதம் :-

17. அ. இரைத்திடும் வயாறு நேதி
இடிக்கு மூவதனை யுண்ணி
யுரைத்திடிற் மெய்மாய் நெஞ்சு
முள் - - - - வேர்க்கும்
விரைத்திடும் கமல நாளும்
விகசிக முகத்து மின்னே
நிரைத்திடும் உள்வாதத்தின்
நிகழ்த்தி னாரே // 87.

வருந்திடப் பொருத்துக் காலை
வலித்துடன் பிடித்துக் கொத்தி
திருந்திடத் திரண்டு வீங்கி
தீமையா யுளைநதே சோவாம்
பொருந்திட வடிமானம் பூம்போற்
புரு நயன மின்னே
இருந்திடக் கிரக்கு வாதஞ்
செய்தினை மியம்புங் காலே // 88.

சீதமாய்க் குளிர்ந்து மேனி
திமிர்க்குதிர் சனை போல
வேதமாய் விறைத்த வைக்கால்கை
மெய்யெலும்பியே நடக்கொண்ணாமை
பேதமாய் நானந் தைடும்
பெலண்ணாமி வெருக்கு மேனி
நாதமா யறிந்து வாதஞ்
செய்திணம் நவிநுய் காலே // 89.

நிலைபெற்றிருக்க வேண்டிய காரியங்களில் தேகம் வலுவற்று இருக்கும். உடம்பு முழுதும் அசைந்து இருக்கும்.; சில நேரம் குளிரும் பல் காயும். உளறுவாய் வாயும் நாக்கும் பேசவொண்ணாது வழுவழுக்கும்.

உடம்பு கன்றிப்போகும்; அசைக்கும்; உடல் முழுதும் நோவெடுக்கும். நீராகாரங்கள் பட்டிலே ~~உ~~பதியாது. மலங்கள் கட்டுமாயன்னாது. கண்ணில் கால் மிகுந்த வேதனை தருவதோடு காசம், வாதம் இவற்றை மிகுதி செய்யும். இவையாவும் வாதநோயின் குறிகுணங்களாகும்.

தனுர்வாதம்

சரீரம் வில்போல் வளைந்து விடும். உடல் அசைக்கும்.. உடல் சோம்பலை உடல் அசதியை ~~ஏற்படுத்~~ ஏற்படுத்தும். தோள், பல் முதுகுப்பகுதி பிடிப்பு உண்டாக்கும். இவை தனுர் வாதத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

நிலைபெறு காயம் கையும்
நிதானமாய் விகுமோர் பாகம்
மலைபெறு சிரமு முற்றும்
மதைத்திடு குளிர்ந்து காயும்
கலைபெறு வாயு நாக்கும்
களிமிகுத் திடனே பல்லும்
யுலைபெறு வேர்கண் நல்லாய்
யொருபுறந் திரும்பு கானே // 90.

கன்றிடும் விரைத்து வாங்கி
கடுத்திடுஞ் சிரம் நோவாய்
மிண்டிடுங் கஞ்சி தண்ணீர்
மிகுதியும் மருந்தொண் ணாது
கொன்றிடுஞ் சன்னி போலக்
கொடும்படர் காசம் வாதம்
மனைபுண் ணியதால் நாளி
மாறிடா தகழிந்து கொள்ளே // 91.

தனுர்வாதம்

தனுவென வளைத்து வாங்கிச்
சிரமு மதைப்புண் டாகி
யனுமைய மதுர்க்கில் நொந்து
யடுத்திடும் தொய்வு முட்டாயிடு
பனுவல்சேர் நாவும் பல்லும்
பசையற்ற தாக மாகும்.
மனுமுதற் தனுவின் வாதம்
செய்குணம் தெரிக்கிந் தானே // 92.

நாசிப்பகுதி வளைந்து குத்தில் வந்து ~~அ~~ கண்ணைகள் எல்லாம் வீங்கமைந்து பலங்கெட்டு வாங் குணங்கள் தரும் வாதத்தின் குணங்களாகும்.

<u>மகோதர வாதம்</u>

உடல் மெலியும் கல்புகள் பாயும். மேனி வற்றி மெலியும் எரிச்சல் உண்டாகும். அடிக்கடி உடல் வேர்க்கும். சுரம் அளவாகக் கொதிக்கும்; பதறும்; இவை மகோதர வாத குணங்களாகும்.

வயிற்றுப் பரிபரி குத்தல் ஏற்பட்டு வலித்து நொந்து, சீறி, மயங்கி, வியர்த்து வயிறு உயரே ஏறி, உடல் வளைந்து திரியும். இவை <u>ஏறு வாதத்</u>தின் குணங்களாகும்.

ஆடுதோ முட்டனே நாசி
யடுத்துர வளைந்து குத்தி
யொடுங்கு ரக்க வாதும்
வீங்கியொரு மோர் காலகை
கடுஞ்சிறு வயதோ ரைஞ்சிர்
காலினிற் பெலத்து நின்று
விடுஞ்சிறு . . . . . .
செய்குணை மியம்புவாம் காலே // 93.

மகோதர வாதம் :- மகோதர வாதம் :-

18. அ. உற்றிருஞ் சரா மெய்ங்கும்
முணைந்திரும் கடுப்புண் டாகும்
வற்றிடு மெரிய மேனி
விசமாக் களையாய் வேற்கும்
சொற்றிருஞ் சரா மீங்கிச்
சொலிக்கும் பதிற் . டுங்
மெற்றிடும் மகோதர வாதகு
செய்குணை மியம்புவாம் காலே // 94.

மாறியே வயாற்றிற் குத்தி
வலித்துவங் தடசி நொந்து
நீறியே மயக்கி வேர்த்து
தியங்கிட யுயர வேறிக்
தேறியே விறைத்து மின்றித்
திரக்திரும் சிலநாள் நிற்கும்
மீறியே ஏறு வாதங்
செய்குணை மியம்புவாம் காலே // 95.

இவையனைத்து அடைந்து உண்டாகி உடம்பு
ஏறி, மயக்கம் தீர்த்து ~~[illegible]~~ இயங்குவதை
உண்டாக்கி நோய் கட்டுப்படுத்த [illegible]
ஏற்பட்டு [illegible] [illegible] [illegible] பின்
உடனே [illegible] வருவது ~~[illegible]~~ பல்வாதத்தில்
[illegible] குணமாகும்.

உடம்பு நன்றி, உரிக்கொள்ளும்.
உணவை உண்டாகி பின் நீரிலும்
சோம்பும், உறக்கம் வராது; சீரண
நோய் உண்டாகும்; ~~[illegible]~~ [illegible]
நீங்கும் [illegible] சன்னிவாதத்தில் குணமாக
மாகும்.

நோயாளிகள் புட்டல் வலி உண்டாகும்.
[illegible] நுரையும் தள்ளும். உடல் [illegible]
உணர்த்து பரிதவிக்கும். [illegible] [illegible]
[illegible] உண்டாகில் [illegible] வலிவாதத்தில் ~~[illegible]~~
குணமாகும்.

—

~~க.அ~~ ஆந்தரந் தோடமாய் வந்து
அருந்துற வயா வணி
வந்துற மெய்க்கி வேர்த்து
வசமற நாடி பூட்டி
சுந்தர முகமும் கண்ணும்
சொருகியே சுருக்காய் மீளும்
தந்தரந் - திரா வாதந
செய்குணமெனக் கூறினாரே // 96.

கன்றிடுஞ் சிரம் நோகி
கணைத்திட்டு வளைவை யுண்ணிய்
ஆ. பின்றிடுஞ் கிமிருஞ் சோம்பும்
மிகுதியு முறக்கம் வாரா
நாறிடும் ஏ.றல் நோவாய்
யதிகமாய்க் குளிர்ந்து வீங்கும்
கொன்றிடுஞ் சீண வாதஞ் செய்குணம்
செய்குணங் கூறும் காலே // 97.

வலித்திடும் நாடி பூட்டி
வணைசில் வெண்மையுந் தன்னி
நலித்திட நடுக்கி வாங்கி
நலக்கியுங் விறைப்புண் டாகிச்
சலித்திட யன்னந் தேடா
தவனமுந் தயரும் வெப்பும்
கலித்திடும் வலிவாதம் செய்
குணமெனக் கூறினாரே // 98.

உடலில் வெப்புத் தோன்றி உட்டிணம் மிகுதி உண்டாகி மேனி நெருப்புப்போல் எரியும். அதிகமான தாகமும் உண்டாகும். உடம்பு திமிர் [illegible] தாங்கும். இவை உட்டிண வாத குணங்களாகும்.

பித்தம் மிகுந்து மேனி கறுக்கும்; உளைந்து நீர் நோக்கல் உண்டாகும். உடம்பு வீக்கமும் காமாலை போன்று உடல் [illegible] உளையும். தலைச்சுற்றல் கொண்டதால் [illegible] கண்களின் பளிங்கு [illegible] தோன்றும். இவை பித்த வாதத்தின் குணங்களாகும்.

உடம்பில் வலுக்குறைந்து நடுக்கம் உண்டாகி, அனைத்து [illegible] வேர்வை வெளியேறி, [illegible] மிகுந்து [illegible] எழுந்து. அன்னம் சாப்பிட இயலாது; இருமல் உண்டாகும். இவை சேட வாதத்தின் குணங்களாகும்.

வாதம் என்பதின் குணங்களும் முற்றும்.

உருப்படமாய் வெப்புத் தோன்றி
யுட்டின மிகுதி யுண்டாய்
நெருப்பென எரியு மேனி
நீறென வியர்வை யுண்டாம்
பொருப்பெனத் திரண்டு விம்மு
. . ~~சு~~ தனத்து மின்னே
யரும்பு முட்டின வாதஞ்
செய்குணமென யறைய லாமே // 99

. . த்திரும் பித்தஞ் சீறி
யுலைத்திட தலைந டுக்கி
இருத்திருஞ் சிரம் வீங்கி
யடருட துளைந்து . . .
. . த்துடன் கிறுகி றத்துக்
கண்ணும்பஞ் சிட்டு மின்னும்
மருத்திரும் பித்த வாதஞ்
செய்குணம் ரனே . . . ? // 100.

அருத்திரும் தொய்வு முட்டா
யனைத்திடு சிற வோங்காம்
கதித்திருங் காதுங் கையுங்
ளும்
கதிணமா யு. . . . .
விருத்திரு மன்னஞ் செல்லா
வெறுத்திரு மிருமை யுண்டாங்
கெடுத்திருங் சேட வாதஞ்
செய்குணங் கிளர்த்துங் காலே // 101.

வாதமெண்பதின் பேரின் குணமும் முற்றும்

மருத்துவ நூற்களில் சொல்லப்படுகின்ற வகைப்
பட்ட பித்தங்கள் நாற்பது. அவற்றின்
பெயர்களைத் தொகுத்தே எழுதுகின்றேன்.

காசபித்தம், வாதபித்தம், வரட்சி பித்தம்,
சிலாசு பித்தம், சத்தி பித்தம், சிலேட்டும பித்தம்
மேலாசு பித்தம், பதற்றம் பித்தம்.

பித்தாதிக்கம்
மாதுமடுக்கும் பித்தம், வெறியுடன் கூடிய நெஞ்சு பித்தம், மரண
பித்தம், ஜுர பித்தம், கடைய பித்தம். வாயு
பித்தம், உறக்கு பித்தம் செம்பித்தம்
சீதபித்தம்

19. அ. <u>பித்த நிதானம்</u> :-

அருந்தி யுணவு வேத
மறைந்திடும் பேதந் தன்னி
அருந்திகள் பித்த நாற்பதுடன்
அடைதற் குரிய பேறைக்
குருந்திகள் கமலி மூர்த்தி
குலவிய வருணி னாலே
திருந்திக நிலகின் மீது
அறிந்தவை செப்ப லுற்றாம் // 1

உற்றிடும் காச பித்த
மோதிய வாத பித்தஞ்
சொற்றிடும் வறட்சி பித்தந்
துயருறுஞ் சுவாச பித்தஞ்
செற்றிடுஞ் சத்தி பித்தஞ்
சிலேட்டும பித்தந் தேகம்
வற்றிடுஞ் முனையும் பித்தம்
வசமா பதற்றும் பித்தம் // 2.

ஆ. பித்தமா யெருக்கும் பித்தம்
பேதித்து நருக்கும் பித்தம்
சுத்தமா மவன பித்தம்
துயருற ஒரு பித்தம்
சத்தற்ற கடிய பித்தம்
சாற்றிய வாயு பித்தஞ்
சித்தமா யுறாவும் பித்தம்
செம்பாத்தஞ் சீத பித்தம் // 3.

மயக்கபித்தம், சோபித்தம், தலைக்கேறும் பித்தம்; வாயுவுபித்தம், ஊருபித்தம் மார்பு பித்தம், லோதும்பித்தம், கபாலபித்தம்,

கபாலவாயுபித்தம், நரம்புகள் ரோக பித்தம், அதிபித்தம், சரம்பித்தம் சுரோணி பித்தம், உதிரம்பித்தம், அருணாந்த பித்தம், தேகாதபித்தம், மோர் பித்தம்

ஊடாதபித்தம், ப. சன் பித்தம், குடம காசபித்தம், பயித்திய பித்தம், மலேத்து பித்தம், ஆகப் பித்தங்கள் பலவகைப்படும்.

௬

சீதமாய் மயக்கும் பித்தம்
செப்பிய கோர பித்தம்
பேதமாய்க் கெடுக்கும் பித்தம்
பெருத்துவா யூறு பித்த~~ஞ்~~
மேதமா யேறும் பித்த
பலமுடு மந்தாரத்தின் பித்தம்
சேதமாய் மோதும் பித்தந்
திமிர்க்கிரு கபால பித்தம் // 4.

கபால மார்பூத பித்தம்
கரும்பணி ரோக பித்தம்
பிலமா ரத்திக பித்தம்
மரும்பித்த ரோசி பித்தம்
துவால-மார் சீறும் பித்தம்
துயர்செய் யானந்த பித்தம்
மூலமார் கெடாத பித்தம்
முட்டயுணா முறுமோர் பித்தம்// 5.

ஒருதனி விடாத பித்தம்
மோதிடும் வீசனின் பித்தம்
தருமவி காச பித்தந்
சாரபயித் ~~த~~ தியத்தின் பித்தம்
முருமுகு மத்த பித்த
தினை மேலிப்பால் வந்த
வருமதின் குணமுஞ் செய்ய
வகுத்தநல் தொந்தஞ் சொல்வாம்// 6.

காசபித்தம்

காசமாய்ப் பித்தம் பேசிக்கொள்ளுங்கால், பேச்சும் கரகரப்புடன் வெளியேவரும். சோம்பலாய் இருக்கும். உறக்கம் வராது. தண்ணீர்த்தானே எடுக்கொள்ளுதல் ஆகிய குணங்கள் காசபித்தத்திற்கு உண்டு.

வாதபித்தம்

உடலெங்கும் சோர்வு காணும். நரம்பு வலி தோன்றி, உடல் தளர்வேற்படும். இருமல் ஏற்பட்டு கபம் இறங்கும். மேனி கறுக்கும். பசியெடுக்காது. மயக்கம் உண்டாகும், நடுக்கம் ஏற்படும். இவை வாதபித்தத்தின் குணங்களாகும்.

வறட்சி பித்தம்

தலைவலி ஏற்படுதல். உடம்பு உலர்தல், நாக்கு கெட்டு சுவையோடன், மனத்திற்கு உளைச்சல் ஏற்பட்டு உடல் மயக்கமுறும். மனதின் நிலைகெட்டு, நினைவுகள் அற்று மறதி உண்டாகி அசைவுகளும் உண்டாகும் ஆகியவை வறட்சி பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

20. அ. காசபித்தம்:-

காசமாய்ப் பிதற்றிப் பேசிக்
கருத்திடும் பேச்சு மேச்சு
நேசமாய் யருந்து சோம்பி
நித்திரை உறக்கம் வாரா
பேசமாய் யொருவர் செய்த சொல்லும்
வினையெனப் பலவுஞ் செய்யும்
வாசமாம் காச பித்தஞ்
செய்குணம் வகுக்கிற் காலே // 7.

வாதபித்தம்:-

பொருமிடும் சரீர முற்றும்
போதனைஞ் சிரித்துத் தோய்வாய்
இருமிடும் முகமும் வீங்கும்
மேதமாய்க் கருக்கும் மேனி
வெருவிடும் பசியு மின்றி
யெக்கிடும் நடுக்க முண்டாம்
பெருகிடும் வாத பித்தம்
செய்குணம் பேசுங் காலே // 8.

வறட்சி பித்தம்:-

தலையும் வலித்து உடம்புலர்ந்து
தாகங் கெட்டுத் துயருண்டாய்
வலைமுன் தோன்றுங் கண்போல
மனமும் மெலிந்து மெக்கிடுமாய்
நிலையுங் கெடவே மறப்புண்டாய்
நினையா தனேகங் கனவுண்டாம்
மலையும் வறட்சிப் பித்தமென்றே
யறையுங் குணங்க ளிதுவுமாமே // 9

பைத்திய மத்தம்

மனதில் பயம் அதிகமாகி வாய்பிதற்றி பேசிக்கொண்டிருத்தல் மயக்கமின்றி நடக்கும் தோன்றி, ~~அக~~ உணவை உண்டு உண்ணாமை போன்ற பல விதமான உபாதை செய்யும் இவை பைத்திய மத்தத்தின் காரணங்களாகும்

பூத மத்தம்

தலைச் சுற்றும் மயக்கம் இவை உண்டாகும். உடல் திமிர்த்தல் பின்னர் மயக்கம் தெளியும். மரணபயம், மிகுதியான நடுக்கம் ஏற்படும். இவை பூத மத்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

ஆனந்த மத்தம்

சோம்பல் ஏற்பட்டு, அமைதி, அறிவு கெட்டு, புத்தி மயங்கியவர்கள் போல பலபடப் பேசுதல் மகிழ்ந்திட்ட அன்னம்போல அழுகை மயக்கம் உண்டாதல் ஆகியவை ஆனந்த மத்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

ஆ. பயித்திய பித்தம் :-

உயர்த்திடும் பயமுண் டாகி
உரைபல பிதற்றிப் பேசி
செயர்த்திடு மயக்கி யேறித்
திமிர்த்திடு நடுக்க முண்டாம்
மயர்த்திடு மன்னர் தேடா
யரும்பல விகாரஞ் செய்யும்
பயித்திய பித்த வாயுச்
செய்குணம் பகருங் காலே // 10.

பூத பித்தம் !-

சிரத்தினின் மயக்கி யேறி
திமிர்த்திடும் தெளிவுண் டாகி
யுயர்த்திடும் பாசு போல
வரைத்திடு நடுக்க முண்டாஞ்
சரத்தினைக் கயலை வாளைச
சகித்திடு நயன மின்னே
வரத்தினிற் பூத பித்தஞ்
செய்குணம் வகுக்குங் காலே // 11.

ஆனந்த பித்தம் :-

இருந்திடும் அசுது சோம்ப
யேதுமா யறிவு கேடாய்ப்
பொருந்திடும் புத்தி போலப்
போதமாய்ப் பலவும் பேசும்
மருந்திடும் அன்னம் போல
மடிக்கடி மயக்கி யேறும்
வருந்திடா னந்த பித்தஞ்
செய்குணம் வருந்திக் காணே // 12.

மருத்திடும்
மருந்தல் - confusion
மாழ்தல் - refuse

அகோரபித்தம்

அஜீரண மயக்கம் உண்டாகும். கோபம் உண்டாகும். சன்னிபோல் அஜீரண நிற்கும்; பயம் ஏற்படும்; இவை அகோர பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

கரும பித்தம்

உடல் காய்ந்து நடுக்கம் உண்டாகும். கைகால்கள் நொந்திடும். உண்ட உணவு ஜீரணமாகாமல் தங்கியிருக்கும். மயக்கம் உண்டாகும்; கொட்டாவி உண்டாகும். இவை கரும பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

சுத்த பித்தம் சத்தி

உடம்பு வெளுக்கும்; நெஞ்சில் எரிச்சல் ஏற்படும் உதறி நடுக்கம் உண்டாகும். குமட்டும் புரட்டலும் ஏற்படும். மயக்கம் மிகுதியாகும். அவலக்ஷணமாய் உளறுவான் போல பலபடப் பேசுவான் இவை சத்தி பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

~~கருமை பித்தம்~~:- அகோர பித்தம் :-

நடுக்கிடும் மயக்கி யேறி
நல்கிடும் கோப முண்டாய்
திருக்கிடுஞ் சன்னி போலத்
தியக்கிடும் பயமுண் டாகும்
வடுப்பினை யனைய வண்ணகண்
வகிர்மதிப் புருர மின்னே #
அடுக்கிடு மகோர பித்தம்
செய்குணை மறையும் காலே // 13.

கருமை பித்தம் :-

காய்ந்திடு நடுக்க முண்டாய்க்
களிந்திடும் மகிழ் போலே கா
நொய்ந்திடும் கையயும் காலும்
உருத்துட னோங்கா லிக்கிடு
சாய்ந்திடும் மயக்கி யேறிச்
சகிசெய்யும் கையுண் டாகும்
மேய்ந்திடும் கரிய பித்தஞ்
செய்குணை மியம்பும் காலே // 14.

வா. அ. சத்தி ~~சதி~~ பித்தம் :-

குளிர்ந்திடும் திமிருண் டாகும்
குதிரியே நடுக்க முண்டாய்
எழுந்திடும் பதறி வெம்கி
எதுமாய் மயக்கி யேறும்
விழுந்திடு மலை மகை
வீரமுறைப் பலவும் பேசும்
அழுந்திடுஞ் சத்தி பித்தஞ்
செய்குணை மறையும் காலே // 15.

ஆமபித்தம்

மேனி வற்றி வரண்டிடும்; மயக்கமேறி தலை கிறுகிறுத்துச் சுற்றும். தியாமமாய் கண் மின்னும். உணர்வு மாறும்; சுக்கிலம் எரியும். இவையெல்லாம் ஆமபித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

அனற்றல் பித்தம்

செய்யோர் மேனி, நெற்கம் உட்டணம் உழன்று சோர்வாகி, சுக்கிலம் ஏற்படு போதம் தெய்வு, உயிர்க்கு மிக்க வாய் அனற்றல் பித்தம் அனற்றல் பித்தமாகும் என்பர்.

அதிகபித்தம்

அதிகபித்தம் கண்டோர் அழுக்குப் போலக் கொள்வர். உதிர நிறங்கள் ஏற்படும். கண் அழற்சி புறத்து வருத்திடும். மஞ்சள் நிறத்தில் மலக்கழிக்கும். வாய் அதிகமாய்க் கைப்புண்டாகும். இவையெல்லாம் அதிக பித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

ஆமம் பித்தம் :-

வற்றிருஞ் சரீர மேனி
வரண்டிடும் மயக்கி யேறுஞ்
சுற்றிடும் கிறுகி றுத்துத்
துயரமாய்க் கண்ணு மின்னு
முற்றிடு முணர்வுஞ் செல்லா
உவர்த்தியாய் ஓங்கரிக்கும்
சொற்றிடும் ஆமம் பித்தம்
செய்குணமெனச் செப்பினாரே // 16.

அவற்று பித்தம் :-

முவற்றிடும் பேய்போ வெறி
அழுந்திடும் நடுக்க முண்டாம்
உலற்றிடு மேனி வாடி
யுவர்த்தியாய் ஓங்கரிக்கும்
பெலற்றிடும் பேதஞ் செய்யும்
பெருத்திடும் வாய்நீ ரூறும்
கலற்றிடும் மெற்று பித்தஞ்
செய்குணங் கூறுங் காலே // 17.

ஆ. அதிக பித்தம் :-

உரித்திடுங் கோப முண்டாய்
உதறியே நடுக்கி யேறும்
வருத்திடுங் கண்ணு மின்னி
மஞ்சள் போல் ஓங்கரிக்கும்
அருத்திடும் அன்னஞ் செல்லா
அதிகமாய் வாய்கைப் புண்டாம்
பெருத்திடு மதிக பித்தஞ்
செய்குணம் பேசுங் காலே // 18.

தகடும்பித்தம்

மயக்கம் ஏற்பட்டு, சிறுநீர்த்து, உடல் உலர்ந்து பசுமையான வரும். உமிழ்நீர் மிக்குறுதல். அதிகமாக ஊறும். வாந்தி உண்டாகும். இது தகல்பித்தம் அல்லது தகெக்கல் பித்தம் என அழைக்கப்படும் பித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

அழற்பித்தம்

தாகம் ஏற்படுதல்; தலைச் சுற்றல்; அடிக்கடி கோபம் உண்டாதல்; பயந்து நடுங்கல்; இவை அழற்பித்தத்தின் குறிகுணங்கள் ஆகும்.

சத்தி பித்தம்

வயிற்றைப் புரட்டும்; உமிழ்நீர் மிகுதியாக ஊறும்; அடிக்கடி ஓக்காளம் ஏற்படும். உடல் நடுங்கும்; வாயினை மிகுந்து உண்டாகும். இவை எல்லாம் சத்தி பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

கெடும் பித்தம் :-

தானே மெக்கிக் கிறுகிறுத்துத்
தரியா துடனே பகைத்தெறி
யுனே யுலர்ந்து படபடனை
ஒங்கா ளித்து வாயூறும்
மானேர் விழியும் மஞ்சளாகும்
வாயுங் கசிபோ லாமயிலே
வானேர் கெடுக்கும் 'பித்தமிது
வகையா லறிந்து மருந்துசெய்யே // 19.

சுழற்று பித்தம் :-

சுற்றியே நடுக்கி யேறி
சுழற்றியே யாகுதி யுண்டாய்
பற்றியே கோப மிஞ்சிப்
பயமுடன் நடுக்க முண்டாம்
சுற்றுமா வருவை மானைத்
துரந்திடு நயன மின்னே
வுற்றியே சுழற்று பித்தம்
வருத்திய குணமி தாமே // 20.

சத்தி பித்தம் :-

வயற்றினிற் புரட்டி வாயினீர்
வசமாறப் பெருத்தே யூறி
யுயிர்ப்பன ஒங்கா ளித்து
உவாந்தியா நடுக்கி வேர்க்கும்
செயிர்ப்புறு கணையை வேலைச்
செகுத்திடு நயன மின்னைப்
பயிர்புறுஞ் சத்தி பித்தம்
செய்குணம் பகருங் காலே // 21.

<u>சேட பித்தம்</u>

~~ஐ~~ அயர்வை மிகுந்து உண்டாகி மேனி வெதும்பும். கண்ணில் புளிச்சளை மிகவும் ~~அழுக்கு நிறைந்திருக்கும்~~. தோன்றும். கைகால்கள் பக்க வலிக்கும். நீர்வேட்கை நடுக்கம் உண்டாகும். அதிகமாக வேர்வை உண்டாகும். இவை சேட பித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

<u>உலர்ந்தப்பித்தம்</u>

உடம்பு வாடி உலர்ந்து நெக்கமின்றாகும். கண்களில் மின்னல் தோன்றும். ~~பஞ்சல் வெளுக்கும்~~. வாந்தி உண்டாகும். நீர் மஞ்சள் நிறத்தில் இறங்கும்; மலம் நீர்வற்றி வறண்டுபோகும். இவை உலர்ந்துப் பித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

<u>பிதற்று பித்தம்</u>

~~பசி~~ அன்னம் உண்டபின் அலற்றி பதற்றிப் பேசி, ஜன்மநாளில் கோபம் அதிகம் உண்டாகில் - பக்கவாட்டில் பற்றும் இவ்வகைக் குறிகுணங்கள் பதற்று ~~பித்த்~~ பித்தத்திற்குரியவை.

22. அ. சேட பித்தம் :-

வேர்த்திடு வெதுப்பு மேனி
வெறியெனக் கண்ணு மின்னுஞ்
சேர்த்திடும் கையுங் காலும்
திடுக்கிற நடுக்க முண்டாம்
யார்த்திட இருமித் தொய்வாய்
யதிகமாய் மயக்கி யேறும்
கோர்த்திடுஞ் சேட பித்தஞ்
செய்குணங் கூறுங் காலே // 22

உலற்று பித்தம் :-

உருமிகு மேனி வாடி
உலர்ந்திடும் நடுக்க முண்டாம்
திருமிகு நயன மின்னித்
தினமாந் தோஷகா ளிக்கும்
வருசல நெஞ்சற் போல
வரண்டிடு மலமு மென்பர்
தருமிகு முலற்று பித்தஞ்
செய்குணம் சாற்றுங் காலே // 23.

பிதற்றுப்பித்தம் :-

அன்னமு மருந்து முண்டி
அலற்றியே பிதற்றிப் பேசி
சொன்னதோர் கருமநாளும்
சொல்லிடுங் கோப முண்டாம்
கன்னலைக் கனியைப் பாலைக்
கண்டிணைக் கறுக்குஞ் சொல்லாய்
பின்னமாய்ப் பிதற்றும் பித்தஞ்
செய்குணம் பேசுங் காலே // 24.

எருக்கு பித்தம்

மனக்குழப்பம்
மனத மயக்கமும்; தாபங்களும்; மக்கள் சாருவோர பார்த்திரவடக்கும்; உடம்புக்கு நேர்த்தமைக்கும், சினம் மிகும். இவை எருக்கு பித்தம் எனப்படும்.

நெஞ்சு பித்தம்

~~[illegible]~~ வந்தும் கொட்டு நெஞ்சி, மயக்கம் உண்டாகும். கால் சிவக்கும் குறைக்கும். மேல் நெஞ்சில் அழகும். இவற்றை நெஞ்சு பித்த குணங்களாகக் கொள்ளலாம்.

மௌனபித்தம்

நாக்கு, பேச்சு தெளிவாகாது. கண் எரியும், தலை நோக்கி விழித்தும். பேசப் பயப்படும். பித்தனைப் போல் நிற்பான். சோம்பல் ஏற்படும். கண் துடிப்பு ஏற்படும். இவை யாவும் மௌனபித்தத்தின் குணங்களாகும்.

ஆ. எருக்கு பித்தம் :-

நினைத்திணை நெக்கி வேர்த்து
நெஞ்சற சாரை வொய் காளித்து
தினத்துடன் பகைக்கு மாபே
வெல்மதாய் / வெலதமாய் நடுக்க முண்டாய்
மனத்திணைப் பிழையை வெல்லும்
மருந்திடைக் கமல மின்னே
சினத்துடன் எருக்கும் பித்தம்
செய்திணம் செப்புவாய் காலே // 25.

நடுக்கு பித்தம் :-

வருந்திட நடுக்கி வீழ்ந்து
மயக்கிடு எழும்போனது
பொருந்திடு நயன மின்னே
பொருக்கெனச் சுழற்று மேனி
திருந்திடும் கயலை வாளைச்
செறிந்திடு நயன மின்னே
இருந்திட நடுக்கும் பித்தம்
செய்திணை மியம்புவாய் காலே / 26.

மவுன பித்தம் :-

கூசிடும் பேச்சு மின்றி
கெதிமைய நடுக்கி வீழ்த்தும்
பேசிடும் பயமொன் றாகி
பித்தனை யருந்து சோம்பும்
தேசிடும் வடுவை ரனைச்
சீறிடு நயன மின்னே
கேசிடும் மவுன பித்தஞ்
செய்திணைக் கொயுங் காலே // 27.

சுர பித்தம்

~~பித்தம்~~ சுரத்தில் தீவிரம்: வயிறும் உலாவும். பித்தநீர். உடல் வாடும்; மேனி வறண்டு நோக்கம் உண்டாகும். மனம் அதிரும் இருதயம் அலையும். உறக்கம் வராது இவை சுர பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

கபம் பித்தம்

மயக்கம் உண்டாகும். தலைநோகும். மறந்து மறந்து பேசும் தன்மை உண்டாதல், பித்தம் தலைக்கேறி வாய் கசப்பாயிருத்தல்; இவை கபம் பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

வாயு பித்தம்

உடல் உறக்கம் இல்லாமை மயக்கம் ஏற்படுதல்; உமிழ்நீர் மிகுதியாக ஊறுதல், பின் தொடையில் நோக்கல் உண்டாதல் ஆகியவை வாயுபித்தத்தின் குணங்கள் ஆகும்.

ஓடு பித்தம் :-

ஓடிடுந் திரியு மெங்கும்
உலாவிடும் பிதற்றிப் பேசும்
வாடிடும் சரீரம் வற்றி
வறண்டிடும் நடுக்க முண்டாம்
தேடிடும் பலவுஞ் சற்றே
தினமேநந் துறக்கம் வாரா
வாடிடும் மேனும் பித்தம்
செய்குணம் பகரும் காலே // 28.

23. அ. கரும் பித்தம் :-

மெய்க்கிடும் தலைந டுக்கும்
மதிப்பறப் பகைத்துப் பேசும்
தியக்கிடும் யுயர ரேறித்
தினம்மேநந் தோஙக ளிக்கும்
வயக்கொரும் கணையை மானை
வருவினை நிகற்கும் கண்ணாய்
கயக்கிடும் கரும்பித்தஞ் செய்குண
குணமெனக் களாறும் காலே // 29.

வாயு பித்தம் :-

நித்திரை யுறக்கம் போல
நிலைகெட மெய்க்கி யெறி
அத்தமாய் வாயுக் நேறித்
துயருடன் நடுக்கம் ~~போல~~ உண்டாம்
சத்தமாச் குயாலே கின்னைதனை
சகித்திருஞ் சொல மீன்னே
சித்தமார் வாயு பித்தஞ்
செய்குணஞ் செப்புங் காலே / 30.

உறங்கு பித்தம்

உடம்பினில் திமிருண்டாகும்; தீக் கண்ணீர் பெருக்கமுண்டாகும். மயக்கமும் உண்டாகும். உறங்கிக்கொண்டு சோம்பி இருக்கச் செய்யும். இது உறங்கு பித்தம் என அறியலாம்.

ஏகபாத பித்தம்

கண் சிவந்து கிறுகிறுத்து கால் சுழன்று தலைவலித்து, தேகம் இளைத்து, பசியின்றி அழுக்கு தண்ணீர் தாகமடைந்து உடல் நோகும். நீர் எரிந்து வெளியேறும். மதிமயங்கும் இவை ஏகபாத பித்தத்தில் குறிகுணங்களாகும்.

வாத பித்தம்

பித்தம் அதிகம் உண்டாகி அதனால் நோக்கமும் ஏற்பட்டு துயரேன தாகமும் உண்டாகும். தலை கிறுகிறுத்து, அயர்ந்து போதல் முதலியவை போன்றவை வாத பித்தத்தில் குறிகுணங்களாகும்.

உறங்கு பித்தம் :-

செயர்த்திடுந் திமிருண் டாகித்
திருக்கிடும் நடுக்க முண்டாய்
உயர்த்திடு மயக்கி யேறி
உறக்கமாய் கிடந்து சோம்பு
கயர்த்திடும் கனியைப் பானைக்
கண்டிணைக் கறுக்கிடுஞ் சொல்லாய்
அயர்த்திட வுறக்கும் பித்தம்
செய்குணை மறையுஞ் காலே // 31.

ஆ. கெடாத பித்தம் :-

கண்ணை சுழன்று கிறுகிறுத்து
காலே ஓய்ந்து தலைவலித்து
விண்ணை சுழன்று மிருக்கரு
மிதநெஞ் சிடித்துப் பயமுண்டாய்
தண்ணீர் தாகித் துடல்நோவாய்
சலமுஞ் சிவந்து மதிமயங்கும்
பண்ணோர் மொழியாய் கெடாதபித்தம்
பழகியறிந்து நேர்ந்து செய்யே // 32.

விரும்பித்தம் :-

பித்தமாய்ப் பிதற்றி யேறிப்
பேதமாய் நடுக்க முண்டாய்ச்
சத்தமாய் காலைம் போலத்
தயங்குத் தலைநோ வுண்டாம்
நித்தமாய்க் கிறுகி றுத்து
நினைவா பேச்சுங் காட்டுங்
சித்தமாய் விரும்பித் தத்தின்
செய்குணச் செப்புங் காலே // 33.

அசம்பித்தம்

உடம்பு எரிந்து உள்ளம் வெதும்பாய் உள் உடம்பு எரிந்து, மயக்கம் பிறந்து எரிந்து இரவில் தேக்கமுண்டாகி பிடரி, எரிந்து கொழுந்து சுவை ~~சுவைத்து~~ குமட்டு வாக்கும்

~~[illegible]~~ முகம், கண் இவை சிவக்கும். மலமும் நீரும் உஷ்ணிக்கும். உணவு செல்லாது. மஞ்சள் நீராக வாந்தியெடுக்கும். மேனி வாடும். தொண்டை நாக்கில் வறக்கும்.

உட்டிண பித்தம்

உடல் முழுவதும் எரிச்சல் உண்டாகும். உடம்பு முழுதும் அனலுண்டாகும். அச்சுறும் இரவில் மிகும். கைகால்களில் எரிச்சல் உண்டாகும். சரீரம் உலர்ந்து வற்றும். இது உட்டிண பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

செம்பித்தம் :-

உணமையாய்ச் சீரம் நொந்து
உயரவே மெக்கி ஏறி
யினமாயக் கிறுகி முத்து
இரவினில் நடுக்க முண்டாய்
யானமார் பிடரி நெஞ்சு
கழுத்துடன் பிடரி விறைத்துவாங்கு
தோணமார் விடாத துடிக்கும்
செயிணைக்கு சாற்றுங் காலே // 34.

சிவந்திடும் முகமுங் கண்ணும்
செப்பிய மலமுந் நீரும்
உவந்திடும் அன்னஞ் செல்லாது
வாந்திக்கும் மஞ்சளி போல
நிவந்திட மேனி வாடி...
நிலைகெட நடுக்கி விழ்த்துங்
கெவர்ந்திடுஞ் செம்பித்தஞ்
செயிணைமெனக் கௌறி னாரே // 35.

௫4. அ. உட்டிண பித்தம் :-

எரிந்திடுஞ் சீர முற்றும்
ஏதமாய் அனலுண் டாகிப்
பரிந்திடும் இரவிற் கையும்
புதைத்திட எரியுங் கால்கை
சரிந்திட் நடுக்க முண்டாகு
சீரமும் உலர்ந்து வற்றும்
கிரிந்திடு முட்டிண பித்தஞ்
செயிணைமெனக் கௌறுங் காலே // 36.

உரோகபித்தம்

உடல் நோக்கும், அயர்க்கும். மார்பு எரிந்து தண்ணீர்வேட்கை உண்டாகும். தலை கிறுகிறுக்கும். கண்ணும் சிவக்கும். மயக்கம் ஏற்படும். உடல் வற்றி மெலியும். இவை உரோகபித்தத்தின் குணங்களாகும்.

உன்மாதபித்தம்

~~[illegible]~~ பித்தம்: கொதிப்பு உண்டாகி அதிகமாகும். கோபம் ~~[illegible]~~. முறைப்பு செய்து ஒன்றைத் திருப்பத் திருப்பச் சொல்லும். ~~அலக்கிடும்~~, பிதற்றும், பேசும். அழுவும். நேக்கம் உண்டாகும். இவை உன்மாத பித்த குணங்களாம்.

நாசிகாபித்தம்

மூக்கில் அதிகமாகச் சளிகள் உண்டாகும். பல் மூக்கில் இறங்கும்; தும்மல் செய்யும். சீற்றம் ஏற்படும்; பல் ஆடும்; நீர்வடியும். மூக்கடைப்பாகும். கண்கள் தெறி செந்நிறமா(?) பாகும். [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. இவை நாசிகாபித்தத்தின் குணங்களாகும்.

உரோக பித்தம் :-

உருமிடும் நடுக்கும் வேர்க்கும்
வாந்திக்கும் தலைநோ வுண்டா
மிருமிடுங் கிறுகி றுத்தும்
ஏதமாய்க் கண்ணு மின்னிச்
பொருமிடும் சுரம் வற்றும்
போதவே வெதுக்கு மேனி
தருமிடு முரோக பித்தஞ்
செய்குணஞ் சாற்றுங் காலே // 37.

விகாச பித்தம் :-

மிருக்கிடும் பிதற்றும் பேத
மிகுதியு கோப முண்டாம்
திருக்கிடும் மொருவர் செய்த
பிழையாணத் திணமுஞ் சொல்லும்
மருக்கிடும் பிதற்றும் பேசும்
அளற்றிடும் நடுக்க முண்டாம்
தருக்க விகாச பித்தம்
செய்குணஞ் சொல்லுங் காலே // 38.

ஆ. ஆந்தர பித்தம் :-

ஏறிடும் மயக்கி வேர்க்கும்
இளைக்கிடும் துயரம் செய்யும்
சீறிடும் சிரிக்கும் சற்றை
திமிர்த்திடு நடுக்க முண்டாம்
தெறிடுந் தெளிவுண் டாகிந்
தீர்ந்திடுஞ் சிலநாள் நிற்கும்
வீறிடந் ஆந்திர பித்தஞ்
செய்குண மென விளம்பி னாரே // 39.

ஏறு பித்தம்

வயிறு [illegible] : மயக்கம் வாந்தி உண்டாகும்: [illegible]. வயிறும் [illegible] காணப்படும்; அதனால் உடம்பில் [illegible] மற்றும் [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]. இவை ஏறு பித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

இறங்கு பித்தம்

உணவு [illegible] [illegible] [illegible] அடிக்கடி உறக்கம் [illegible] [illegible] உண்டாதல்: [illegible] உண்டாதல் [illegible] [illegible] [illegible]: மற்றும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]: [illegible] [illegible] உண்டாதல் இவை இறங்கு பித்தத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

ஏறு பித்தம் :-

ஏறிடும் மயக்கி வேற்கும்
இறங்கிடும் துயரஞ் செய்யும்
சீறிடும் சிரிக்கும் சற்றே
திமிர்த்திடும் நடுக்க முண்டாம்
தேறிடும் தெளிவுண் டாகும்
தீர்ந்திடுஞ் சிலநாள் நிற்கும்

வயற்றினிற் பிரட்டி வறி
மயக்கிய நடுக்க முண்டா
வயிற்புற ஓங்கா ளித்து
உண்டியும் மறுந்தாள் வற்றி
செயிற்புற வாண நீறி
தீர்ந்திடுஞ் சிலநாள் நிற்கும்
பயிற்புற ஏறு பித்தஞ்
செய்குணம் பகரும் காலே // 40.

வீறும் பித்தம் :-

உண்டிடும் பேச்சு மின்றி
உறங்கிடும் நடுக்க முண்டாம்
கொண்டிடு மனித மேகிக்
கோபமும் பயமு முண்டாம்
மீண்டிருஞ் சிலநாள் நிற்கும்
மிகுதியும் தலைநோ வுண்டாம்
கண்டிடும் வீறும் பித்தஞ்
செய்குணங் கூறுங் காலே // 41.

வாயுபித்தம்

உறக்கப் பிதற்றல், மோகம், அதிக தாகம் உண்டாகும். உறக்கம் வராது; பசி எடுப்பதாது; சோம்பல் உண்டாகும்; இவ்வேளைகளில் பித்தம் குறையும். இவை வாயு பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

அதீத பித்தம்

பித்த மிகுதியால் மயக்கம் ஏற்படுதல், பித்தம் அதிகம் ஏற்படுவதால், கடுகடுவென பேசுதல் ஆகியன அதீத பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

மலப்பித்தம்

திடீரென மயக்கம் உண்டாகும். மேனி உலரும். வாய் கசப்பு உண்டாகும். உமிழ்நீர் மிகுதியும் உண்டாகும். புத்திமாறாட்டம் பெற்று தூக்கம் வராமல் துன்புறுவர். இவை மலப்பித்தத்தின் குணங்களாகும்.

95. அ. ~~சுவை பித்தம்~~ வியாபித்தம் :-

கதித்திடும் பிதற்றும் பேசும்.
கதித்திடும் கருக்க முண்டாம்
ஒத்திடும் உறக்கம் வாரா
உண்டியும் மறந்து சோம்பும்
மெய்த்திடும் பயமில் லாமல்.
இரவினிற் கூப்பிட் டோடும்
பித்திடும் வியாபித்தஞ்
செய்குணமெனப் பேசலாமே // 42.

அந்தபித்தம் :-
~~வ்யபித்த~~

பெருத்திடும் செல்ல மிஞ்சி
பேசிது மயக்கி னாலும
உரித்திடும் பித்த மின்றி.
உயரவே நிற்கை யாலும்
கருத்தினைக் கருத்து மின்றிக்
கருத்திடும் ஏச்சுப் பேச்சு
வருத்திடும் அந்தபித்தம்
செய்குணம் மறையுங் காலே // 43.

மயபித்தம் :-

தியக்கிட மயக்கி ஏறித்
தினமறந் தலரும் மேனி
மயக்கிடும் வாய்குகைப் புண்டாய்
மதிபெற வாய்க் கூறுக.
செயர்க்கிடு மதியல் லாமற்
சேர்ந்திடும் முறக்கம் வாரா
சயக்கிட மயக்கும் பித்தம்
செய்குணமெனச் சாற்றுங் காலே // 44.

இறங்கும் பித்தம்

பித்தம் மிகுந்து மேலேறி, மூக்கில் உண்டாகி வாயார்த்து ரத்தம் உண்டாகி பெருகும் உண்டாகும். சிலநாள் பித்தம் ~~[illegible]~~ குறையும். சில நாள் அதிகரிக்கும். இவ்வகை குணங்களை உண்டால் இறங்கு பித்தம் என்று அறியலாம்.

சர்வ பித்தம்

மேனி வறைந்து திமிர்க்கும்! தேகத்தில் ரத்தம் உண்டாகும்; சரீரம் வற்றும். மன உளைச்சல் ஏற்பட்டு உறவும் ~~[illegible]~~ சொல்லாது நிற்கின் அதனை சர்வ பித்தம் என்று அறியலாம்.

இறைக்கும் பித்தம் :-

உருத்திடும் உயர எரி
உபாதியாய் மயக்கி வேர்த்து
பெருத்திடு நடுக்க முண்டாம்
பேதியா இறைப்பு மீறும்
வருத்திடுஞ் சிலநாள் நின்று
மாறிடும் வாளும் மேனி
அருத்திடும் இறைக்கும் பித்தம்
செய்குணை மறையுங் காலே // 45.

ஆ. சுரவ பித்தம் :-

விறைத்திடுந் தியர்க்கு மேனி
வெதும்பிடும் நடுக்க முண்டாம்
குறைத்திடும் சரீரம் சுற்றிக்
குமுறிவா யூறி நாவாய்
இறைத்திடும் வனசி லாகி
ஏதமாய் உணவுஞ் செல்லா
அறைத்திடும் சுரவ பித்தம்
செய்குணை மறையுங் காலே // 46.

~~சிலேட்டும கித~~
பித்தம் நாடியின் வேறுபாட்டினையும் பற்றும்.

சிலேட்டும நிதானம், சிலேட்டுமத்தின் குணம்

ஆயுள் வேதத்தில் சிலேட்டுமத்தின் வகை கள் நாநாகும்.

இரதசேடம், துன்பம் செய்யும் பித்த சேடம், வருத்தம் தரும் கபசேடம், பற்றிய அந்தி சேடம், நிராதி சேடம், சுவேத சேடம், மந்த சேடம், மரண சேடம்.

மரணமடைக்கு சேடம், தானசேடம், ஆணசேடம், உட்டண சேடம், சீத சேடம், வாயுசு சேடம், வாதசேடம்,

சிலேட்டுமை நிதானம், சிலேட்டுமத்தின் தொகை-

தங்கமார் கயிலை மேவி
தாங்கிய மலமு ரைத்தி
துங்கமா நந்திக் கன்று
சொல்லு மாயுரு வேதத்தி
னங்கமார் சிலேட்டு மத்தி
னருந்தொகை கூறு தாகும்
பங்கமார் னாதி யீதிற்
பகர்ந்திடுங் குரு பதமே // 1.

இருந்திடும் வாத சேட
மியற்செய்யும் பித்த சேட
வருந்தவக் காச சேடம்
வற்றிடு மந்த சேடம்
பொருந்திடும் கிரந்தி சேடம்
பொற்புறு சுவாத சேடம்
மருந்திடும் மந்த சேடம்
ஆருசெய் மரண சேடம் // ௨.

மரணமா யடைக்கும் சேடம்
மதித்திடா தான சேடம்
இரணமாய் யெருக்குஞ் சேடம்
இடர்செய்யு யுட்டிணத்தின் சேடம்
மரணமார் சீத சேடம்
மெத்தவா யூறு சேடம்
விரணமார் வாத சேடம்
மேவிக்கு சிலேட்டுமமும் மொன்றே // 3.

வாட்டு சேடம், கொப்பன் சேடம், அவன சேடம், ரத்த சேடம், ஆகியவை சிலேட்டுமத்தின் ஐந்து வகைகளாகும்.

வாத சேட்டுமம்

மேகம் கறுத்து, உலர்ந்து குளிர் காற்று நந்து இவைகள் மிக்கொண்டாகி உடல் நெருக்கமுண்டாகி வாதம் அடைந்துகொண்டு உபாதை செய்யும். அறக்கமு நிலை இவை வாத சிலேட்டுமத்தின் குணங்களாகும்.

பித்த சிலேட்டுமம்

நெஞ்சில் ஏற்பட்டு சூடு உண்டாகி மஞ்சள் போல் வாந்தியெடுத்து, கிறுகிறுத்து மயக்கம் தீர்தல் ஏற்பட்டு, உணர்ச்சி அற்று இவை பித்த சிலேட்டுமத்தின் குணங்களாகும்.

உ௬-அ. ஒன்றியே வாட்டு சேடம்
உற்றிடு மிணைப்பின் சேடம்
கன்றிய லவண சேடம்
கருத்திடும் சுரவ சேடம்
அன்றியுஞ் சிலேட்டு மத்தின்
னருந்தொகை யிருபான் சொன்னோம்
கொன்றிடுந் துணைமுப் கோதில்
மருந்துசெய் குறியுஞ் சொல்வாம் //4.

<u>வாதசேடம்:-</u>

கருக்குநெஞ் சுளைந்து குத்திக்
கடினமா யவண்சிற் றன்னி
யெருக்கும் மிக்கிருமலுண்டாய்
இருந்திடுந் தோய்வுண் டாகு
மிருக்கிடு அடைத்து முட்டாய்
மிண்டியே உவாந்தி செய்யும்
திருக்கிடு இறுக்கு வாதசேடஞ்
~~சேடஞ்~~ செய்குணஞ் செப்புங் காலே //5

<u>பித்தசேடம்:-</u>

நருக்கிடுஞ் சுழற்றி யுண்டாய்
நலித்திடும் மஞ்சள் போல
எருத்திடுங் கிறுகி றத்திட்
டேகமாய் நெஞ்சிற் குத்தித்
திருக்கிடும் வண்சிற் றன்னித்
தீணரெந்து வாந்தி செய்யும்
மிருக்கிடும் பித்த சேடஞ்
செய்குணம் விளம்புங் காலே //6.

அதிசார சேட்டுமம்

ஈளையும், இளைப்பும் உண்டாகும் இருமல் வரும். வயிறு மந்தப்பட்டிருக்கும். உ வெளுத்து உடம்பு வற்றி உடலுறுதி கெட்டு ஒழுங்காக இருமல் உண்டாகுமானால் அது அதிசார சேட்டுமத்தின் குணங்களாகும்.

மதுர சேட்டுமம்

வாய் இனிக்கும், வாயில் உமிழ்நீர் மிகுந்து ஊறிக் கோழைப்படும். கண்ணில் பீளை தள்ளி மெலவாகவும் [illegible]

ஆ. அதிகாசசேடம்:-

இருமலேய்ப் பிளைப்பு முண்டாய்
யிளையும் இருந்து வாங்கி
மருவிய வயாறு தானும்
மந்தமே பற்றி நின்று
உருவெரிந்து துடம்பு வற்றி
உறுதியுங் கெடுமே யாகில்
அருவியே இருமி நிற்கும்
அதிவிகாச சேட மாமே // 7.

மதுர சேடம்:-

இனித்திடும் வாயும் யூறி
ஈரதமாய் வண்சிற் றன்னி
பனித்திடும் வயாறும் நெஞ்சும்
பகர்ந்திடல் வறட்சி யுண்டாம்
பிணித்திடும் வெல்வா ளம்பூ
கூர்த்தநின்: சிறந்த கண்ணாய்
நுனித்திடும் மதுர சேடம்
செய்குணம் நுவலுங் காலே // 8.

27. அ. கிரந்தி சேடம்:-

குத்திடுங் கடுக்கு நெஞ்சு
குழறிடும் உளைந்து நோவாம்
மெய்த்திடு யாருமி முட்டாய்
யாருதலை நெஞ்சடைத்துச் சோரும்
மெய்த்திடு உணவும் விக்கி
உவார்ந்தியாய் வண்சிற் றாற்றும்
பித்திடுங் கிரந்தி சேடம்
செய்குணம் பேசுங் காலே // 9.

சுவேத சேடம்:- வயிறுவீக்கம், வயிறூதல், அதிகவியர்த்தல், உடல் தொய்வு, தூக்கம், கண்ணில் மின்னலடித்தல், துயரவிருத்தனை, வாய், சருமம் வறட்சி, பேச இயலாமை இவை சுவேத சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

மந்த சேடம்:-

மாலையில் வயிறூதல், தொய்வு, நா வரளல், மேனிவெளுப்பு, வியர்வை, மேல்நோக்கி குடல் புரட்டல் இருமல் மயக்கம், இக்குறிகுணங்கள் இருப்பின் மந்த சேடமாகும்.

மரண சேடம்:-

வீக்கம் இருமல், வயிற்றுப் பொருமல், ஊதல், வீக்கம், இருமல், சரீர வலி, தொய்வு, உடல் வீக்கம், இருமல், வயிறுகட்டல், ~~போ~~ வியர்வை, மேனிநடுக்கம், மயக்கம், இவை மரண சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

சுவேத
~~சுவந்த~~சேடம் :-

வீங்கிடும் வயறு மூதி
வேர்த்திடும் தொய்வுண் டாகி
தாங்கிடும் கண்ணுறி மின்னி
துயரமாம் கணையுஞ் செய்யும்
வாங்கிடுஞ் மிகுத்துத் தோல்வாய்
வறண்டிடும் பேசொண் ணாது
தீங்கருஞ் சுவேத சேடஞ்
செய்குணம் செப்புங் காலே // ௰.

மந்தசேடம் :-

அந்திக்கும் வயிறு மூதி
அருத்திடும் தொய்வு முட்டாய்
வந்திக்கு மேனை போல
வருந்திட விகுத்து வேர்க்கும்
முந்திக்கட் குடலை மேலே
யுருத்துட னிருமி வாங்கும்
பந்திக்குஞ் மந்தச் சேடஞ்
செய்குணம் பகர்க்குங் காலே // ௧௧

மரணசேடம் :-

வீங்கிடு மிருமி முட்டாய்
விறைத்து வேர் வெகுந்து நிற்கும்
தாங்கிடும் சீரம் நொந்து
தாகத்துத் தொய்வுண் டாகி
வீங்கிடு மிருமி முட்டாய்
விகுத்திடும் வேர்வை யுண்டாம்
தேங்கிடும் கல்போல் மேனி
தியக்கிடு மயக்க முண்டாம்
வாங்கிடு மரண சேடம்
செய்குணை மதிக்குங் காலே // ௧௨.

அடைப்புச்சேடம்:- நாக்சடைத்தல் வயிறு கட்டல் திணைல் உடல் உளைச்சல், உண்டு அருந்தில் அடைப்பு, உதிக்கல் வயிறு வீக்கம், அதிகமாக ஏக்காளித்தல். தொண்டை வரை மேலேறி பொருமல், வறட்சி இக்குறிகுணங்கள் காணின் அடைப்புச் சேடமாம்.

அந்தர சேடம்:- உடல் தேய்வு, உடல் குளிர்தல், மின்னல் 3நாள் சுரம் காய்தல், தொட்டாற் வியர்த்தல், உடல் களைப்பு, இருமல், உறக்கமின்மை இவைகள் யாவும் அந்தர சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

ஒடுக்குஞ் சேடம்:- நெஞ்சுவலி, சுவாசம் அதிகரித்தல், மூச்சுத்திணறல், அதிக களைப்பு, உடல் கருகருத்தல் உணவில் வெறுப்பு, உடல்வற்றல், இவைகள் ஒடுக்குஞ் சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

ஆ. அடைப்புச் சேடம் :-

திருந்திநெஞ் சடைத்து முட்டாய்த்
தினந்தோறும் வக்கிசிறி நன்றி
யருந்திடி லடைத்து விக்கி
அதிகமா யோங்களிக்கும்
பொருந்திடு மிடறு கேறிடு
பொருமியே வறட்சி யுண்டாய்
யருந்திடு மடைப்புச் சேடஞ்
செய்குண மியம்புங் காலே // 13.

அந்தர சேடம் :-

கொண்டிடுந் தொய்வு முட்டாய்க்
குளிர்ந்துடன் மறந்து காயும்
மிண்டிடும் மூன்று நாளும்
வேர்வையுங் களையு முண்டாம்
அன்றிடு மிருமல் தானு
மருவிடு முறக்கம் வாராக்
கண்டிடுந் தரத்தின் சேடஞ்
செய்குணங் களறுங் காலே // 14.

௨௮. அ. நெருக்குஞ் சேடம் :-

அருத்திடும் நெஞ்சு நொந்து
அதிகமாய் வயறு மூச்சி
யெருத்திடுந் திட்டு முட்டா
யேதமாய்க் களையுண் டாகுங்
கருத்திடுஞ் சுர முற்றுங்
கஞ்சியு மேந்தாள வற்றி
செருத்திட நெருக்குஞ் சேடஞ்
செய்குணங் கிளர்றுங் காலே // 15.

உட்டின சேடம் : துயில், மார்பு எரிச்சல், உடல் நோதல், குத்தல், உடல் கரிந்து விழல், தொண்டை அடைப்பு, விக்கல், உடல் சோர்வு, உடல் அனல் இவைகள் உட்டின சேடத்தின் குறிகுணங்கள் ஆகும்..

சீத சேடம் :- மேற்பில் சீதம், நெஞ்சு குளிர்தல், இருமல், சோர்வு, தொண்டை அடைப்பு, விக்கல், உடல் உளைதல், குத்தல், உள்கீழ்த்தள்ளுதல், தொண்டை பிடி, நெஞ்சு வலி, இருமல் இவைகள் சீத சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

வாயுவு சேடம் :- தலைக்குத்தல், உணர்வு குறையும், உடல் வற்றும், அதிகரித்த உமிழ்நீர், நெஞ்சு நோதல். வடிவடிப்பு, வாய் நாற்றம் இவைகள் வாயுவு சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

உட்டிண சேடம்:-

எரிந்திடும் வயறும் மார்பும்
ஏதமாய் நொந்து குத்திச்
சரிந்திடும் வண்சிற் றள்ளித்
தகுமிட றடைத்து விக்கி
பரிந்திடுந் தொய்வு முண்டாய்ப்
பகர்ந்திடு மனவுண் டாகும்
தெரிந்திடு உட்டிணத்திற் சேடஞ்
செய்குணஞ் செப்புங் காலே // 16

சீதசேடம்:-

சீதமாய்க் குளிர்ந்து நெஞ்சு
~~இருமியுந்த் தொய்வு முண்டாய்~~
~~......~~ திணெடுத் தடைத்து விக்கிப்
பேதமா யுளைந்து குத்திப்
பிலத்துடன் வுணையிற் றன்றும்
மேதமாய் மிடறு நெஞ்சு
மிருமியுந் தொய்வு முண்டாய்
நாதமார் சீத சேடஞ்
செய்குணம் நவிலுங் காலே // 17

ஆ. வாயு சேடம்:-

உருத்திடும் தலைகுத் துண்டா
யுண்டியு மொறுத்தாள் வற்றிப்
பெருத்திடும் வாய்நீர் சாலப்
பெகித்து வணசி யுண்டாம்
வருந்திடு நெஞ்சு நொந்து.
வாய்வரு வருத்து நோறும்
மெருத்துவா யுறு சேடம்
செய்குண மறையுங் காலே // 18

வாத சேடம் :- வாய்நா, உலர்தல், உபாதை நெஞ்சுவலி கொட்டாவி விக்கல் கண்ணீர் வழிதல், இவை வாத சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

விக்கு சேடம் :- கிடைகளில் அரிப்பு, நெஞ்சு அடைத்தல், நெஞ்சுவலி விக்கல், வயிறுவலி, மரண உபாதை இவைகள் விக்கி சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

வறட்சிச் சேடம் :- நெஞ்சு, வாய் வறள்தல், மூக்கின் குருதி வழிதல், தொய்வு, நெஞ்சுவலி வியர்வை, கட்டுபவகசளி வெளிப்படல். இவை வறட்சிச் சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

வாத சேடம்:-

உலர்ந்திடு வாயு நாவு
மொழிகியாய் நெஞ்சு நொந்து
புலர்ந்திட வறைகொட் டாவி
பொருந்திடும் விக்க லாகி
அலர்ந்திடும் கண்ணீர் சோரும்
அருந்திடு சிலநாள் நிற்கும்
மெலர்ந்திடு வாத சேடஞ்
செய்குணந் தெரிக்கும் காலே // 19.

விக்கு சேடம்:-

அரித்திடு மிடறும் நெஞ்சு
மடைத்திடும் நோவுண் டாகும்
பரித்திடும் விக்க லாகப்
பலமுறை யெடுத்து முட்டாய்த்
தரித்திடும் வெவ்வா ளம்பு
தம்முடை வடுநேர் கண்ணாய்
மரித்திடும் விக்கு சேடம்
செய்குணம் தெரிக்கும் காலே // 20.

வரட்சிச் சேடம்:-

வரண்டிடும் நெஞ்சும் வாயும்
வண்சிவுழ் மெருத்தத் தொய்வாய்
முரண்டரு நெஞ்சு நோவாய்
முட்டதாய் வேர்வுண் டாகும்
திரண்டுடன் சீனி போலச்
சளியெனத் திரண்டு வீழும்
மரண்டரு வரட்சி சேடம்
செய்குணம் தெரியும் காலே // 21.

<u>இலவண சேடம்</u>:-

உடல் இளைத்தல், தொய்வு, இருமல், இளைப்பு, உடல் களைத்தல் உணவு சுருங்கி ஏற்காதிருப்பதும் நீர்க்கு ஒக்காடல், நெஞ்சுவலி, வறட்சி, இவைகள் இலவண சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

<u>சர்வ சேடம்</u>:- உடல் வெப்பம் கிராந்தி, வாய்க்கிராந்தி, வாய்நீரூறல் சளி அதிகரிக்கும், உணவு கொள்ள இயலாது இவைகள் ~~இக்குறிகுணங்கள்~~ சர்வ சேடத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

மேலும் உடல் வெளுத்தல், உடல் வறட்சி, நெஞ்சடைத்தல், நோதல், உறக்கமின்மை, நாசியில் நீர் பெருக்கெடுத்தல், தலைச்சுற்றல், வியர்த்தல், இவைகளும் தோன்றும்.

௨௧. அ. இலவணை சேடம் :-

இளைத்திடுந் தொய்வ முண்டாய்
யளித்திடு மிருமை யுண்டாய்க்
களைத்திடுங் கக்கி சோறு
கதிக்கருங் கிழிவு முட்டாம்
வளைத்திடு நெஞ்சு நோவாய்
வணசிவு வரண்டு சேரும்
துளைத்திடு மிளைப்புச் சேடஞ்
செய்குணஞ் சொல்லுங் காலே // ௨௨.

சரவ சேடம் :-

வெப்பினிற் கிறந்தி யுண்டாய்
வெதுப்புவாய்க் கிறந்தி யாகி
யப்பென வாய்நீ ரூறி
யதிகமாய் வண்சிற் றன்று
மப்பெனச் சனியும் விளைந்திட்
டுறைந்திடும் நானஞ் செல்லாது
துப்பென வவண சேடஞ்
செய்குணஞ் சொல்லுங் காலே // ௨௩.

வற்றியே வெளுக்கும் மேனி
வரண்டநெஞ் சடைத்து நோவா
யுற்றிடு முறக்கம் வாரா
துவாதியாய் வணசி தாகம்
சுற்றிடுங் களையாய் வேர்க்கும்
சோபமாகி யணைத்து முட்டாய்
இற்றிடுஞ் சரவ சேடஞ்
செய்குண மியம்புங் காலே // ௨௪.
சிலேட்டுமெ மிகுபதின் வெகுள்குணம் மீறுமே.

சிலேட்டும சுவேதம் பத்தின் குணம்.

~~1 சுவேதம்~~. 1. உட்டிண சுவேதம். 2. கிரந்தி சுவேதம். 3. விஷமச் சுவேதம். 4. பித்த சுவேதம் ~~சோபம்~~. 5. கோணைபச் சுவேதம் ~~சோபம்~~. 6. ஏ.னைச் சுவேதம். 7. அனிகாச சுவேதம். 8. காசமார்ச் சுவேதம். 9. கருத்திரம் சுவேதம். 10. நினைத்திரிவாத சுவேதம்.

சிலேட்டுமத்தின் சுவாதம் பத்தின குணம்:-

படரொளி கயிலை மீதிற்
  பரம்பொருள் ளாதி கால
மிடறொளி நீதி கண்ணா
  ளியம்பிய ஆயுள் வேத
நடறொளிச் சுவாதம் பத்தி
  னருத்திடு குணமும் பேரும்
சுடறொளி யுலகின் மீது
  வறிந்தவை சொல்ல லுற்றாம். 1//

சொல்லிய முதற்சு வாத
  முட்டணந் தொகுத்தி ரண்டாம்
புல்லிய கிரந்தி மூன்றாம்
  பொருந்திய விஷம தாகும்
கல்லிய பித்தம் நாலாம்
  கதித்திடும் கோழை யஞ்சாங்
கொல்லிய வினை யாறு
  கொருமெலி காச மேனோ ௨//

கோசமார் சுவாத மெட்டும்
  குருத்திடு சேட மொன்பான்
நேசமார் நவசு வாதம்
  நினைத்திடும் வாத மாகும்
நாசமார் தேச்சு வாத
  நல்கியே சுரவ சேடம்
பாசமார் சுவாதம் பத்தும்
  பகர்ந்தனம் குணமுஞ் சொல்வாம் //. 3.

(1) உட்டிண சுவேதம் :- இருமல், வறட்சி, ஈளை, தொய்வு, தொண்டைச்சளி, உணவில் வெறுப்பு, மலக்கட்டு, உடல் வற்றும் ஆகிய குறிகுணங்கள் காணப்படும்.

(2) இரண்டாம் சுவேதம் :- உடல் உளைச்சல், வற்றுதல், கைப்பு, கால் கை பின்னுதல், இரவில் சுரம், மயக்கம், தொய்வு, பசியின்மை, கடும் இருமல்,

(3) 3ம் சுவேதம் :- உடல் வற்றல், வெளுத்தல், மயக்கம், இருமல், தொய்வு, கிறுகிறுப்பு, ஜுரம், சுரம், சளி, இவைகள் 3ம் சுவேதத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

இருமியே வரட்சி யுண்டாய்
ஈளைபோ லிருக்குத் தொய்வாய்
அருவியே மிடறுங் கேரி
அருந்திடும் சளியும் வீளா
மருவிய அன்னந் தானும்
மறுத்திடும் மேலுந் தீயும்
கருவியு மெலிந்து வற்றிக்
கதித்திடுஞ் சுவாச மொன்றே // 4.

30. அ. இரண்டாஞ் சுவாசம்

துலைந்து வற்றிக்
கருத்துடன் கண்ணும் மின்னி
மாயமாய் யிரவிற் காய்ந்து
மயக்கியே தொய்வுண் டாகுந்
தாய்மையாய் யன்னஞ் செல்லா
துன்பமா யிருமி வேர்க்குந்
தீமையாய் யிருசு வாசஞ்
செய்குணஞ் செப்புங் காலே // 5.

மூன்றாம் சுவாசம்:-

வற்றிடும் வெளுக்கும் மேனி
மயக்கிடு மிருமித் தொய்வாய்
சுற்றிடுங் கிறுகி றுத்துத்
துயரமாய்ச் சுவாச முண்டாகு
சொற்றிடு மிடறு கேரும்
சுரமிகுஞ் சளியும் வீளப்
பற்றிடுஞ் சுவாச மூன்றின்
செய்குணம் புகலுங் காலே // 6.

4ம் - சுவேதம்:- கால்கள் பலமிழப்பு, கால்களில் மினைமுத்தல், உடல் வெதும்பல், வற்றல், வெளுத்தல், இரவில் இருமல், உறக்கமின்மை, இவை 4ம் சுவேதத்தின் குறிகுணங்களாகும்.

5ம் - சுவேதம்:- சரீரம் வெளுத்தல், வற்றுதல், வெதும்பல், இருமல், கருத்து, தேகம் வியர்த்தல், கண்கள் மினுங்குதல், உறக்கமின்மை, நாவறட்சி, உணவு வெறுப்பு, வெளுத்தல், தோய்வு, சளி, கனக்கும், அதிதாகம், களைப்பு இக்குறிகுணங்கள் காணப்படும்.

கண்ணும் பஞ்சிட்டு மின்னிக்
காயமும் வெதும்பி வற்றி
யெண்ணுற வெருக்கி மேனி
யிரவினி லிருடு அண்டாம்
முன்னிநேர் நாளுஞ் செல்லா
துவாதியாய் யுறக்கம் வாரா
திண்ணமாய் நாவாஞ் சுவாதரு
செய்திணைஞ் செப்புங் காலே // 4.

ஆ. அஞ்சாஞ் சுவாதம்:-

வெருத்திடும் சிரம் வற்றி
வெதும்பிடு மிருடம் அண்டாய்
கருத்துடன் முகமும் வேர்த்துக்
கடினமாய்க் கண்ணும் மின்னி
விருத்திடு முறக்கம் வாரா
விரவின நாவரண் ணுண் செல்லா
மிருத்திருஞ் சுவாத மஞ்சின்
செய்திணை மியம்புங் காலே / 5.

வேர்த்திடு மிருமி மிட்டாய்
வெருத்திடும் தொயவண்டாகும்
பார்த்திடும் இறைகண் ணோக்கிப்
பசிக்கிடுஞ் சளியும் வீமாச
சேர்த்திடு மூல தாரஞ்
சேர்ந்தொரு கொடிபோற் தோணாடிக்
கோர்த்திடுஞ் சுவாத மாறின்
செய்திணைச் சாற்றுங் காலே // 6.

இருத்திடும் நோய்வு மிட்டால்
யாருமியே சளியும் விளா
வருத்திடும் வயாறு நாரி
வருமிரு தாளும் வீங்கிக்
கருத்துடன் தாக மிஞ்சிக்
களைசெய்யும் காந்து வெற்றி
மருத்திடு மேனி. . . . . .

தொடர்ச்சி ஏடு இல்லை.

34. அ. . . . . டு இழுத்தரைத்து
விட்டுனிக் காச்சி மெழுகுபதத்தில் வழித்து
உள்ளுக்குக் கொடுக்கின்று தலையாயும் வைத்து மேலிலும்
பூசி மூன்றா நாள் வெந்நீரில் மூழ்கிப் பத்தியம்
கிரந்தியெல்லாம் கருவாடு, பசும்பால். கோழி முட்டை
முருங்கைக்காய், முருங்கையிலை. இதுக்கு
தீரும் வியாதி கிரந்தி கரப்பன் கரப்பன், கிரந்தி.
சொறி, சிரங்கு. படைப்பு உளைவு, உட்டிணக் காச்சல்
~~கிரக~~ கணிச்சல், உட்டிணக் கிரந்தி, வாய்க் கிரந்தி
இது முதலானது தீரும். செய்து கைகண்டது.
சித்தரம்.

ஆ. வயிற்றுக் கடுப்புக்கு:-

கொம்பகம்பால், [illegible] சுக்கு சேர்க்க, [illegible]
[illegible]

வயிற்றுக் கடுப்பிற்கு :- தேங்காய்ப்பால், வாழைப்பூச் சாறு = 1 டேசர், விளாங்காய்ப் பால் (இழுத்த சாறு), குந்திரிக்கம் (அ) குங்கிலியத்தின் தூள் சேர்த்துப் புகட்ட வயிற்றினில் ஏற்படும் குருதிக்கடுப்பு, குறைந்துவிடும்.

அத்தித்தளிர், பிஞ்சு, மாமரவேர்த்தோல், காய்ச்சக் கட்டு,

வெள்ளைப்பாட்டிற்கு :- கருவாழைக்கிழங்கு, அத்தி, மரப்பட்டை நாவல், தென்னை, பனை, வாழை காய்ச்சக்கட்டு, இவைகளை இரண்டுபடி விட்டு 1 உழக்காகக் காய்ச்சி கற்கண்டு சேர்த்து இலேசான சூடேற்றி உட்கொள்ள வெள்ளைப்பாடு தீரும். கருவளரும்.

வயிற்றுக் கடுப்பிற்கு:-

தென்கம்பால் வாழைப்பூ சேர்ந்தீர்விளாம் காய்ப்பால்
தென்கமுறு இந்திருக்கத் தான்சேர்த்து — செங்கமல
மாதேபுகட்ட வயிற்றினின்ற ரத்தக் கடுப்பு
தானே தணிந்துவிடுந் தானே.

ஆனைக்கன் றினந்துளிரும் ரசாவினோதத் திப்பிலிகளும்
கானக் குதிரை வேர்த்தோலும் காச்சுக்கட்டி களிப்பாக்கிந்
தானைக் கொன்றான் பூச்சாற்றில் தாக்கரைத்துக் குடிப்பீரேல்
மானைப் பொருவு விழிமடவீர் வலிப்புக் கடுப்பும் மாறுமே //

ஆனைக்கன்றென்பது அத்திமரம். பூவரசம் பிஞ்சு
மரம்வேர்ப்பட்டை. வாழைப்பூ. சிவமயம்.

35. அ. பெரும்பாட்டிற்கு:-

கருவாழைக் கிழங்கு அத்திநாவல் தென்கம்பாளை
கருதிய தோர் அத்தித்தோல் காச்சுக் கட்டி
யருநாவிற் றுக்காக் காய்ச்சி
இதமான இலுப்பெண்கே சாதியுடனே கலந்து
ஒருநாளுங் கிராவருப்பா வூறவைத்து
வடக்கொண்டால் மயிலே கேளுமது
பெரும்பாடுந் தீருவாக வளர்கொற்பழமசியாறத் தானும்
தீருமென்றார் பெரியோர் திட்டாந்த மருந்தே //

பொன்னை மிகச்சில வசிக்க முடிமத்தி லொன்றும்
பொருந்து வன்ன மேருசி லொன்றும்
மூன்றை முத்திற் பொருத்தி முன்னையாறு மிடையானதும்
வருமைமுத்தை நீக்கி முறைமையானா
லவ்வெழுத்தில் மொனிந்திருந் தானே தி
தின்ன தணைத்தமுல் தனியே வெதுப்பிக் கொண்டு
தால நீர்க் கட்டியுடன் அருந்துவீரால்
பின்னையானப் பெரும்பாடு நிறைந்து தென்றால்
வெண்கொடியே என்னையுனிய் பிதற்றன்று
பேசேன்

கையார்தகரைச் சாறும், பருத்தியிலைச் சாறும்
இரண்டு சாறும் சிறிகொண்டு வெள்ளைச்சீலை
யொருபிடி சுட்டு அந்தக்கரியும் போட்டு ~~எ~~
என்னென்னைய விட்டு எல்லாம் ஒன்றாய் கலக்கி
மூன்று நேரம் கொடுக்க பெரும்பாடு மாறும்
கை கண்டது. பல முறையும் செய்தது.
பத்தியம் பண்ணிக் கொள்ளவும். உப்பு, புளி,
கைப்பு, இனிப்பு, கிரந்தி பண்டம் தவிர்க்கவும். சிவமயம்.
மேலக்கிரந்தி வாய்கிரந்திக்கு உள்ளுகொடுக்க

36.அ

தக்க நெய்:-
ஆடாதொடை பிரமி மாலதுவம்
பிரண்டை புளி நடைவை
ஆடார் தாதுவளம் பழச்சாறு
வுக்கிலிவை 2 யொன்றுக்கு காசுப்
படார் கறுப்பஞ் சாற்றினாற்
பசுவின்பால் 2 நெய் யொருபடி கொத்து
ஒடார் தாதுவிளங்க மிளைச்சாயி
நிதக்கு தேனிற் சேர்த்தே //

சேருங் கரணை பெருமருந்து
சிறந்த வட்டு நன்னாரி
யாரும் கண்டாம் கத்திரிவேர்
அமுக்கி ராயவே நொருங்கிறையாய்
காரும் விடையம் கச்சோலம்
கடிய மிளகு பெரும்காயம்
பூரு மிருசீர் திற்பிலியும்
முமைய பலமும் கூட்டாயே //

கூட்டும் கடுக்காயும் பொடியமுக்கு
கொள்ளு மிரும்பிற் துகள்களுங்சு
பாடுந் தேனு மொருங்கிறையாய்
பனையின் கட்டி மட்டிட்டு
நாடும் பதத்தில் வடித்தெடுத்து
நக்கி வினை யாருமலைவாடு
வோடும் கோனை விற்புருதி
புன்மாந்தை பெயர்க்கக் கடுப்பு //

கடுக்கும் கிறாணி வாதமுடன்
காய வறட்சி கயரோகம்
நெருக்கு முட்ட பீலிகையும்
மதனோ ருட்டண கிரந்தியுடன்
நெருக்குஞ் சோகை பாண்டுவுஞ்
சொல்லு மிந்த விசாதியுடன்
பிடிக்கு மூலக் கிரந்தியுடன்
பிறமூல முன்மூலமும் போமே //

நீர்மறிப்புக்கு :-

முக்கியே சலம்விக்கி விளாதெனில்
அக்கியாட்ட வெண்காரமாம் வையின்
புக்க சாம்பல் பொடித்துவென் னீரினில்
நக்கவேயது நீர் உருண்/மாருமால் //

மேலா

37 அ. பெரும்பாட்டுக்கு மருந்து :-

நீலக் காவி நிலப்பனை சர்க்கரை
யாணைப் பாலோ டரைத்துக் குடித்திடில்
மானைப் பாய்விழி மங்கை நல்லாருடை
யூனைப் பாயதற் கெலக்கைய தாகுமால் //

பொன்னை மிகச்சிவப்பிக்கு மும்மதத்தி லொன்றும்
பொருந்து வன்ன மஞ்சி லொன்றும்
மூன்றெழுத்தின் பொருத்தி முன்னையாறு கிடையானிலும்
வருமெழுத்தை நீக்கி முறைமையானால்
அவ்வெழுத்து நீதனில் மொழிந்ததனை தானே
தின்னதனைத் தழல்தனிலே வைத்தெப் கொண்டு
தாலநீர்க் கட்டியுடன் னருந்து வீரேல்
பின்னையானிப் பெரும்பாடு தீர்த்திதென்றான்
பெண்கொடியே
என்னையுந் நீ பித்தனென்று பேசேன் //

நாடிவிதி இரத்தினகாரம்:-

செய்ய மாதுக் கிறைவன்முன் செப்பிய
துய்ய ஆயுள் முறையுட் டெளிந்தி
மெய்மை மாதவர்க் கோதிய மெய்ப்பொருள்
ஐயன்றன் செந்திரர்க் கருள்கூறினான்// 8.

திருமுறை முனிவன் கூறும் வாகடஞ்
செய்கை தன்னில் வருபல விசாதி
யீட்டு வகைப்படி யதேவென்னில் உருவரு
நாடி யாதுமொன் முகமவீ நாதும்
தெரிவினி நாவுந் தேக்சேதஞ் செய்குறிக ளெட்டு//

உரைத்திடு தான மெட்டுஞ்
செய்கிறி யுரைக்கின் காலே
வருத்திய நாடி செய்கை
மாங்கையே வகுத்தக் கோவை
பெருந்தைய முந்தி மீதே
யோமெனும் பெற்றி யாலே
வருத்தஇண் டலியே மேல
மாயெழ நாடி யந்தே // 3.

38. பத்தைன் பதிடையா னொரு
பிங்கலை சுளுனை பாரி
லத்திசிங் நவைகாந் தாரி
யலம்புரு தகமே சிங்ப
அற்றெண நாடி பத்து
சுகபேதா யுந்திக் கிணைமேல்
சுற்றிய வைகுபத் திரா
யாரதாம் பென்று சொல்லே/ 4.

செப்பிய வெளுப்புத் திரையாற
நாடி யுடலிற் சேர்ந்தா
லெப்படி யென்னா வென்றால்
ஊளவட்ட விருது போல்
மைப்புரு குழலன் மாதே
வளர்சிற மடியி னாக
வொப்புரு நாடி நிற்கு
மைவினை யுகந்து கொள்ளே // 5

உந்தியே மூல மாக
உறிபோன்று கீழும் மேலும்
வந்திடு நாடி தானே
யுடம்பினில் வகுக்க கேளாய்
யுந்திய சென்னி மீதோர்
மாறுமுண்மை பைந்தொடி
செவியி ரண்டிற்
பத்துமுன் னூற தாமே // 6.

வரிவிழி யிரண்டில் நாலா
யிரமதாம் மானே மூக்கி
அரியமே வாயிரத்து ரத்து
முன்னூற்று முப்ப தாகு
முருவுறு பிடர்க்கீழ்த் தோணா
மேச்சுறை யாறா யிரத்தெண்ணூறே
விரிவுள வாயுள் வேதம்
விளம்பிய தின்னுஞ் சொல்வாம் // 7

கண்டத் தாராயாரம தாகுங்
வகைபூவா யாரம தாகுஞ்
தொண்டையார் கிளை தாகத்
தொப்பினின் மேல தாக
வொண்டொடி கேளா யொண்ப
தாயிரத் தொருபத் தாறும்
மண்டத்து முனிவன் கூறு
மாயுறு வேதந் தானே // 8

குறக்கின்மேல் முதுகின் கீழே
கூறெண்ணா யாரம தாகும்
மறுத்திரு விளைவி னாழ
வளர்பூவா யாரம தாகும்
உறுப்புடைய லிங்க மீது
அழவயாறு றுதித்த நாழ
செறுத்திடும் விழியாய் ஏழா
யாரமதா மென்று செப்பேன் // 9.

பேசிய மூல நாழ
பேர்பூவா யாரம தாகும்
காசணி முளையாய் சங்கிலி
னிரண்டாயாரம் கருதிக் கொள்ளீர்
வீசிய பாதந் தன்னில்
விளம்புமா யாரத்தி னோடு
வோசைசேர் வுறாற்றுள் மனைநண்பர்
நாலென வோது வாலே // 10.

39. அ. மொய்குழல் மானே நாடி
முடிச்சடைத் தெய்வங்கள் கைகால்
எய்திய கோச மூந்தி
யிதயமோ டண்ணாக் கேளாய்
பையரவ வகில மூலம்
பகர்படா முடிச்சோ டுச்சி
வைகுறு மெடுப்பத் தீரா
யாரம்நாரம் பென்று சொல்லே // 11

இப்படி யெடுப்பத் தீரா
யாரம்நாரம் பெல்லை கண்டு
யொப்புறு நாடி பார்க்கில்
மடைவினை யுரைப்பக் கேளாய்
வெப்புறு வாத பித்த
சிலேட்டும மென்ன மூன்றுந்
தப்பிலா தறிந்து கொள்ளும்
கிரியைச் சாரா வாமே // 12.

இயங்கிய புருட னுக்கு
வலக்கை நாடி யெல்லை
வியங்கிளை மின்னா ளுக்கு
இடக்கை மறையவ் மானே
நயம்பெற நெட்டி வாங்கி
நல்குமால் இட்ட மேவும்
தயங்கிய அரிவைத் தன்னி
பார்ப்பது நாடி தானே // 13.

ஆ.

செந்தி லுமையே கேளாய்
சேருதற் சனியு மத்தி
வந்துறும் நாடிம் மூன்று
மடைவிலே வைத்த போது
முந்துதற் சனிக்கீழ் வாத
மெளிந்தபத் திமைக்கீழ் பித்தம்
பைந்தொடி யணாமி சொற்ப
மென்றுதான் பகர லாமே //. 14.

தந்திரி போல மூன்று
தானமு மறிந்து கொண்டா
அந்திய வாத னாடிக்
குணாங்குறி யுரைப்பக் கேளாய்
புந்திசேர் குயிலே யன்னாய்
குக்குடம் மயிலே போல
முந்தவே நடக்கக் கண்டால்
வாதத்தின் முறைய தாமே // 15.

தாக்கிய பித்த நாடி
தான்செய்யுங் குறிகு ணாங்கள்
நீக்குவார் முனையாய் ஆட்டை
ஆமைபோல் நடக்கு மென்க
உறக்கமாஞ் சொற்ப நாடி
யூந்திடு தவளை பாம்பு
போக்குறு நடைய தாகும்
மென்முனி புகன்ற வாறே // 16.

40. அ. வாளிசேர் மானே இரண்டு
வாதமும் பித்த மொன்றாம்
கோளாற நடக்கும் வண்மை
கொருஞ்சினம் தலைமேல் கொண்டு
காளாற நடைபோ னாகிக்
கருணைச் சலியா தோழி
மூறாறு பித்த மிரண்டுஞ்
சொற்பமென் றுரைக்கக் கேளே // 17.

வடிவிழி மானே விண்ணைக்
கண்டுளை தோழில் போல
நடுவற விசைத்தல் போலாய்
நாடுசேர்பனமிரும் -
படருவ வாத மொன்று
வெறும்பிழ வணையாய் நாகம்
கருகிய புணர்ச்சி போல
நடப்பது கண்டு கொள்ளே // 18.

கொள்ளுக வாத மிரண்டும்
மொன்றுசேர் பனமுஸ் கூட்டு
வள்ளிலை நெருவேர் கண்ணா
யானைபோல் சுளிந்து நீண்டு
துள்ளியே சுழல்வு போலாஞ்
சோர்வுற பித்த மிரண்டும்
மொழிந்திய வாத மொன்றாய்
கூடினா துரைக்கக் கேளே // 19.

துடியினை யிடித்தாற் போலத்
துடித்திடும் சேற்ப மிரண்டாம்
கடுகிய பித்த மொன்று
நடப்பது காண வேண்டில்
படவாய்ல் குளாளை மெத்தை
பாம்பென்ன வோடும்
மடையினே யறிந்து கொள்ள
வோதிய வாயுள் வேதம் // ௨0

வேதமே யுரைத்த வுண்மை
வாதத்தின் வீடு தொப்புள்
ஓதிய பித்தத்தின் வீடு
நாமே செறிப பனத்துக்கு
காதியாம் கண்டத் தானா
மதிலதன் வீட தாகும்
நீதிலா முன்னோர் பேசும்
வாகடச் செய்கை யாமே // ௨௧.

மேவிய வாதஞ் செய்யும்
குணத்தினை யாயம்பக் கேளாய்
சாவிய வயிறுஞ் சந்து
காலிபொ ருத்து நோவாகு
சீவிய தாது நாகஞ்
செயுத்துடன் சிறுநீர் வீழும்
காவியாம் கண்ணி னாளே
மலமது கருகி வீழும் // ௨௨

குத்துட னுளைவு வீக்கம்
குளிர்திமிர் சன்னி தாகம்
மொத்துடன் இமித்து நாவுங்கு
வாத்தினி துணவுஞ் செல்லா
வெத்துடன் மதியுங் குன்றி
யேதமாய் முடக்குமு காலிணை
யொத்துட னிவைக ளெல்லாம்
வாதத்தி னியல்பு தானே // 23.

ஏலவார் குழலாய் பித்தஞ்
செய்குறி யாயப்பக் கேளாய்
கோலவேல் விழிசு ழன்று
குளிர்ந்திருண் டிருக்கு மலிமார்
சீலநீர் கடுத்து நொந்து
சுருக்கென வீழுந் தேனே
ஞாலமே யறியச் சொன்னோம்
நவின்றிடு முண்மை யாமே // 24.

நருக்கிடும் சரீரம் வற்றும்
நலிகிடும் காசமு முண்டாம்
இருக்கிடும் கண்ணு மின்னி
தினமாந் தோஷகா ளிக்கும்
மிருக்கிடும் பித்தற் றேசம்
மீண்டுமே வாயினைகப் புண்டாம்
மடக்கிடு மிவைக ளெல்லாம்
மதிபித்தத் தொற்ற லாமே / 25.

41. அ. சேற்பனஞ் செய்கு ணங்கள்
சில்லென உடம்பு வற்றும்
ஏற்றமா முமிரி யூறி
இனித்துவாய் வருவருக்கும்
நாற்றநீ ரளர்ந்து வீழும்
நலம்பெற வெளுக்கு மேனி
தோற்றுமிக் குணங்கள் கண்டால்
சேற்பனத் தொகுதி யாமே // 26.

இருமிரு மிளைப்பு முண்டாகி
யாளுத்திடும் வேர்வை யுண்டாம்
பொருமிடு வெளுக்கு மேனி
போதவே களையுண் டாகி
முருமிடும் வாயகி னித்து
அப்புறைத் துணைவுங் செல்லா
செருமிடு மிவைக ளெல்லாம்
சேட்டுமச் செயலி தாமே // 27.

அந்தவா தங்க ளிரண்டும்
தேதிடு பித்த மொன்றும்
மொந்தித்து நடக்கு மாகில்
தோன்றிடுங் குணத்தைக் கேளாய்
வந்துநொந் துதரம் விம்மி
மதனதோ மாதர் மோகஞ்
சிந்தனை பலவு முண்டாம்
பொசிப்பது செரிய தாமே // 28.

வாதமொன் றிரண்டு மூன்றும்
வலுப்பெறப் பித்தஞ் சேரில்
சேதமாய் முடக்கி மிண்டித்
திமித்திடும் சன்னி யுண்டாம்
பேதமாய் வீங்கி முட்டாய்ப்
பெருத்திடுந் தாக மிஞ்சுஞ்
சீதமாய் வாத பித்தஞ்
செய்குணஞ் செப்புங் காலே // 29.

எண்ணிய பித்த மிரண்டும்
வாதமொன் றெழுந்த தாகில்
புண்ணென வுடம்பு நோவாம்
புகையென வெரிக்கும் நெஞ்சு
திண்ணமாய் நாவ றண்டு
செவித்துகிர் கடுத்து ~~வெந்நும்~~ வீறும்
அண்ணலா ~~நோ~~ இரைத்த வுண்மை
யாயுறு வேதந் தானே // 30.

42. அ. பித்தமொன் றிரண்டு மூன்றும்
பிலத்துடன் வாதஞ் சேரில்
சுத்தமாய்க் காச மொன்றாய்
சுழன்றுடன் பிதற்றிப் பேசும்
மொத்துடல் னடுக்க முண்டாய்
யுலர்ந்துடன் சரீரம் வற்றும்
நித்தமாய்ப் பித்த வாத
நிலைமையென் றுணர்ந்து காணே // 31.

செப்பிய சேற்ப மிரண்டும்
வாத மொன்றுஞ் சேரில்
செப்புக கபமே விட்டு
இனிப்பையே மிகவும் வேண்டும்
தப்பிலாப் பசியு முண்டாம்
தவனமே பற்றி நிற்கும்
இப்படிக் குணமே கண்டால்
சேற்பன வாத மின்னே // 32.

சேற்பன மிரண்டு மூன்றுஞ்
சேர்ந்துடன் வாதஞ் சேரில்
வெப்பென விருமல் காச்சல்
வேதமில் நடுக்கல் தொய்வு
பாற்பன சனியும் வீறும்
பகர்ந்திடல் கனையுண் டாகும்.
மாற்பன வாத சேடஞ்
செய்குணத் மறையுங் காலே // 33

தாங்கிய சேற்ப மிரண்டும்
பித்தமொன் றைந்து தாகில்
வோங்கிய சன்னி யுண்டா
முச்சினெஞ் செவியுங் கெளாப்
பாங்குட நாவி னித்துப்
பத்தி யஞ்சோ றாகும்
பூங்கொடி பித்த சேர்ப்ப
மென்றுதான் புகழு வாரே // 34

செட்டுமை மிரண்டும் மூன்றும்
செறித்துடன் பித்தஞ் சேரில்
நாட்டுவ மிருமல் காச்சல்
நடுக்கமாய்ச் சீறம் வேர்க்கும்
மீட்டுவ கண்ணும் மின்னி
நிலைகெடப் பதறும் மேனி
யீட்டுவ பித்த சேடஞ்
செய்குண வியம்புங் காலே // 35.

43. அ. செப்பிய சேர்ப்ப மிரண்டும்
வாத மொன்றுஞ் சேரில்
வைப்புறு கபமே விட்டு
யணிப்பையே மிகவும் வெண்டும்
தப்பில்லா பசியு முண்டாம்
தபனமே பற்றி நிற்கு
மிப்படிக் குணமே கண்டால்
சொப்பன வாத மெண்ணே // 36.

சேற்பன மிரண்டும் மூன்றுஞ்
சேர்ந்துடன் வாதஞ் சேரில்
வேற்பன மிருமல் காச்சல்
வேதமில் நடுக்கந் தொய்வு
பாற்பன சனியும் வீறும்
பகர்ந்திடற் கனையுண் டாகு
மாற்பன வாத சேடஞ்
செய்குண மறையுங் காலே // 37.

மாணனாய் வாத மிரண்டுஞ்
சேற்பன மொன்று மாகில்
ஆனதோர் சிரோ நோவா
மாவிகைகால் திமிர்த்துக் காட்டும்
பூணமா முதரத் துள்ளே
பூதைய மிருந்து விம்மும்
பாணலம் - கண்ணி ‡ னாய்கேள்
பாதசேர் பணமாம் பாரே // 38.

திருந்திய வாத பித்தஞ்
செறிந்துடன் வாதஞ் சேரில்
பொருந்திய நாடி நின்று
பொறிகெடப் பதறி யுள்ளே
யருந்து கொண் டெறிய மெள்ள
ஏதமாய் மயர்போற் றாயியால்
வருந்தியே பிராண னாவர்சு
வசமறப் பறியும் காணே // 39.

ஓடியே புரண்டு மீண்டு
முதறியே தடித்துப் பாய்ந்துங்
கூடியே நடந்துந் தாழ்ந்துங்
குலாவியே குதித்து நிற்கில்
நாடிதான் வாத பித்தம்
நடந்துபின் சேடஞ் சேரும்
கூடிய வியாதி தானும்
குதறியே நெருநாட் டீரா // 40.

வாதத்தில் சன்னி சேர்ந்தால்
வலித்திடும் வலியாய் நின்று
லோதிய பித்தஞ் சன்னி
யுடன்வரின் கஷிச்ச முண்டாம்
நீதிசேர் பித்தஞ் சன்னி
நினைத்திடி துயிரை வாங்கும்
மாதியா லாயுள் வேதம்
அருமறை யறைந்த தன்றே // 41.

சலக்குடன் தன்னில் பித்தந்
தங்கியே கொதிக்கு மாகில்
மலக்கிடச் சத்தி பண்ணி
மறுகியுள் வெதுப்பிக் காயும்
பிலக்கிட வண்ணம் வேண்டாம்
பேதமை மிகுந்து காட்டும்
துளக்கிடாச் சலம்சி வந்து
துயரமாய் நடுக்குந் தானே // 42.

வலக்குடன் தன்னில் பித்தம்
மறுகியே கொதிக்கு மாகில்
கலக்கிடத் தண்ணீர் போலக்
கழிப்பதாய்க் கழிந்து சோரும்
மெலக்கிட மேனி வாடிப்
பெருகிடா வெதுப்பு முண்டாய்
நலக்கிட மயக்கிச் சேர்ந்து
நடுக்கி உயுண் மறக்குந் தானே // 43.

சலக்குடல் தன்னில் வாதந்
தங்கியே பிடித்து நிற்கில்
கலக்கிடச் சலங்க ளிந்து
கருகியு மெரிந்தாள் வாற்றிப்
பெலக்கிட வாயும் நாவும்
பேதிக்கத் தாக முண்டாய்
நலக்கிடக் கடுக்கு நீரு
நாடோறுந் துயர முண்டே // 44.

மலக்குடல் தன்னில் வாதம்
மருவியே நிலைத்து நிற்கில்
நலக்கிட மெத்திப் புண்டாய்
நாடோறும் சமியா தன்னந்
துலங்கிடக் குமிறிக் குத்தித்
துயர்செய்து வலியுண் டாகி
கலங்கிடப் பொருமி யேறிக்
கழிந்திருந் தாக முண்டே // 45.

சலக்குடல் தன்னிற் சேடந்
தங்கிநின் றிருகிற் சற்றே
மலக்கிடச் சியவும் வீறு
மாவெனச் சியவும் வீறும்
நலக்கிட வைறுக்கு மேனி
நாவறண் டிருமுண் செல்லா
கலக்கிட வேர்வை யுண்டாய்
கடினமாய்த் தயருண் டாமே // 46.

45. அ.

மலக்குடல் தன்னிற் சேடம்
மருவிநின் றிருகிற் சீதங்
கலக்கிட மலத்தி உண்டாய்க்
கடினமாய் மலமுந் தீயும்
நலக்கிட வுணவுஞ் செல்லா
நாவருந் தினிதுப் பூறும்
மெலக்கிட வயறு மூதி
பேதிக்க வெருக்குந் தானே // 47

வாதந்தான் வீட்டை விட்டு
வரும்பித்தம் வீட்டில் சென்றாற்
காதுநெஞ் செரித்துக் குத்தி
கடினமாய் நெஞ்சு நோவாம்
சீதமாய்த் திமித்து மிண்டித்
தீனமாந் தருவை நுக்கும்
மேதிய முதுகு நெஞ்சோ
டுளைந்திருங் கடின மாமே // 48

பித்தத்தின் வீட்டை விட்டுப்
பெலத்திரு பெருமொன்றாய்
மொத்தசேட்டு மத்தின் வீட்டி
சூறவாறு பகைத்து நிற்கில்
குத்தியே நெஞ்சு ணைந்து
குமிறுரும் பிடரி வாங்கும்
மெத்திரு முணவுஞ் செல்லா
திருக்கிநெஞ் சடைக்குந் தானே // 49

வாத மெண்பதும் வரும்பித்தம் நாற்பதும்
சேதம் செய்யும் சிலேட்டுமம் நூறும்
மேலோதி னொன்றில் னொடுங்கியே யோடுமே
னாதிபூத யுன்வினை யாலவர் துஞ்சுமே // 50.

அவரவர் நல்வினைக் காசு வர்த்திக்கும்
வரவர தீவினைக் கரைக்குன் றிடும்
வரவர ராசுவின் னமுவ வர்த்திடல்
வரவர ரெண்ணத்திய மைய மில்லையே // 51.

அதிகமாய்ச் சேபம் தவம் மருந்துச் செய்யாலும்
விதியதாய் யோமங்கள் விரும்பிச் செய்யாலும்
புதியதாய்ச் சிவன்றனைப் போற்றிக் கொண்டிலும்
கதியனால் தீவினை கடக்க வல்லரோ // 52.

46. அ. மந்திர மருந்து எண்ணெய்
வல்லமை யறிந்து செய்யும்
சுந்தரச் சிவனுக் கன்பர்
சொல்லு புண் ணியங்கள் செய்தும்
தந்திரம் மதனால் என்ன
தானங்கள் சுருதி செய்து
வந்திடும் கதியே யல்லால்
மரணத்தை விலக்க லாமோ // 53.

தீதிலா வுடல்வை ளுக்குந்
தீதமாந் தீதம் பற்றி
யோதிய வாயுள் வேதத்
துறைவிதி யமைவே முன்னோர்
பேதமாய்ப் புகன்ற நீதிப்
பெருமையை யறிந்து கொண்டு
ஓதுவா கடத்தி னோர்க்கு
முறைமையீ தென்றோது [illegible] // 54.

முன்னோ ருரைத்தார் மானிடர்க்கு
மொளியும் வயது நூறென்றே
யென்னே மூன்று பங்காக
இயம்பு மிளமை செப்பமென
வன்னா நடுவை பித்தந்தா
மப்பால் வாத மதுவாகும்
பொன்னே யந்தக் காலத்தே
அந்த விரோதம் பொல்லாதே // 55.

ஆ. உதையத்திற் பத்திங் சேற்ப
முச்சியாற் பத்தும் பித்தம்
பதியணிற் சாயுங் காலம்
பத்துமே வாத மாகும்
விதியானால் வாத பித்த
சேற்பன வெல்லை கண்டு
மதியுடை வியாத்தி யற்கு
வகுத்தவர் கடங்க ளாமே // 56.

வாதமே புளிப்பு வாங்கும்
மறுபித்தங் கைப்பு வாங்கு
திதிலாச் செற்பந் தானே
சேர்ந்திடு மினிப்பே வாங்கும்
மோதிய வாத பித்த
சேற்பன தொந்தத் தோர்க்கே
காதலால் வத்து வாத்தல்
கொணத்த புசிபோடு கருதுங் காலை // 57.

47.அ. வாத ரோக மனிதர்கள் வான்முகம்
மோதி லோர்கறுப் பாயிடும் உண்மையே
வேத நீதி விளம்பிய பித்தத்தோர்
கேது வாமுகம் ஞெசிவை யெய்துமே // 58.

எய்த செற்பங் மெனுர்ந்தவர் தன்முகம்
மெய்ய தாகக் கருகி வெளுத்திடும்
மய்ய னாருரை செய்த அருமறை
செய்தவண்ணு வாறு வயித்தியர் தேர்வதே.// 59.

மேவு வாத முடையவர் மெய்மலந்
தீவி தாகக் கறுத்திடுஞ் செம்மையே
பாவை யேபித்தத் தோர்மலம் பாத்திடல்
லாவி யேவிழும் மண்ணினில் ஞெசற்போல் // 60

மண்ணு சேற்பனத் தோர்மலம் வீள்ளுறி
யுண்ணை நீர்விடும் வெளுப் பொங்கியே
சொன்ன நீக்கணம் மண்டிய தொந்தத்தோர்
எண்ணி லேபல வாய்விடு மென்பரே // 61.

ஓங்கிய வாதத்தோற்கு நீர்விளங்/குணமுறாக்கில்
ஆங்கொடி கடுத்து நொந்து கிறுத்துடன் பொருமிவிழும்
பாங்குடன் பித்தத் தோர்கள் பசியநீர் சிவந்து காட்டி
ஏங்கவே சுறுக்காக எரித்துடன் கடுத்து வீழும் // 62

வீழுமோர் செற்பனத் ~~தோர்~~ தோர்கள்
வீள்சலம் விளம்பக் கேளாய்
நாறுமே வெளுத்த தோர்க்கு
நயம்பெற வீழு நன்றாய்
சூன்வழி மானே தொந்த
நோய்கள் மாணடற்க்குத் தானே
கெடுதாய் பலவாய் வீழு
மென்றுமே அறிந்து கொள்ளே // 63.

வாதத்தோர் விழிக ளுத்து
வரிசிவந் துரத்தி ருக்கும்
தீதுற்ற பித்தத் தார்தன்
செய்விழி மயஞ்ச னிக்கும்
போதற்ற சேற்ப னத்தார்
பொருவிழி வெளுத்தி ருக்கும்
மேதுற்ற தோன்சத் தார்க்கு
விழிபல நிறமாய் நிற்கும் // 64.

48.அ. உணைதமிகு வாத னாமரம்
போதுநிர் வறண்டு நிற்கும்
மாதனால் பித்தத் தோர்தன்
நாவுதன்ஞ்ச னித்துப்
பேதமாய்க் கயத்தி ருக்கும்
பேய்வளை யேசேற் பனத்தோர்க்
கோதனா வெளுப்பா கிநோய்
தாக்கி யுப்பு ரைக்கும் // 65

சேரும் வாதஞ் செய்குணம்
தேனே சீதம் மிகுந்திருக்கும்
பாரும் பித்தத் தைசகமைதப்
பார்கில் வெச்சன விருக்குமல்லால்
காரும் சேர்பன சடம்வேர்வை
கொண்டு ஒக்கு மிக்குணங்கள்
பாரும் பன்னோர செய்குணம்
பகரும் குறிப்பா லறிவீரே // 66.

விளம்பிய வாத ....த்தில்
தொந்தமே மிக்க சுக்கும்
வளம்படு பித்த ராகில்
பலமுடனே சலிக்கு மாதே
உளம்கொ ராசசேர் பார்...
பல்வெலுத் திருப்ப தன்மை
துளம்கிடா தறிந்து கொண்டு
சொல்லுமிக் குறிகள் தானே // 67.

வாதமும் பித்தந் தானும்
வலுப்பெற வெலுத்துப் பின்னி
சோதிசேர் செலத்தி னேரி
சொருகியே நிற்கு மாகில்
காதியே வாத மென்னும்
குத்திடாப் பித்தந் தானும்
நீதி சேர மென்ன
நிலைகெட லுடல் காணே / 68.

பித்தமும் வாதந் தானும்
பேதமில் சரியாய் ஓடில்
ஒத்திருஞ் சரீரந் தன்னில்
உறுபிணி யில்லை யாகும்
சுத்தமாய்ச் சரீரந் தானும்
சுகம்பெற அன்னம் கொள்ளும்
ஒத்திடு மிவையே திக்கில்
உரத்திடும் விசாதி யாமே // 69.

திருந்துகை நாடி பாத்துத்
திறமதாய் யறிய வேண்டில்
பெருந்திக யதன்து கையை
பொறாபுற அங்கி சங்கி
அருந்துபோ சனங்கள் பண்ணை
முதல்கின் புறகு பொறாபேன்
இருந்தகை பிடித்துப் பார்க்கில்
இனியபண் டிதற்கு வாளே // 70.

49. அ. பொதுநாடிவிதி:—

கண்டதை யனைத்து மெல்லாம்
கற்றது வறிவிற் பாத்து
மிண்டுசெய் குணமு நாடி
மீள்வழி குணமாங் கண்டு
உண்டுறன் மருந்து யெண்ணெய்
யுதவிடி வியல்வா மென்று
தண்டிடர் வாயுள் வேதத்
தனிமறை சாற்று மன்றே // 71.

முற்றும்.

49. அ.

பொது நாடி விதி

கரிமுக னடியை வாழ்த்தி
கையினில் நாடி பார்க்கில்
பெருவிர லங்கு லத்தில்
பிடித்துடன் நடுவே தொட்டால்
ஒருவிரல் ஓடில் வாத
மிருவிர லோடில் பித்தம்
தெரிவில்லா மூன்றி லோடில்ச்
செலேட்டும நாடி யாமே // 1.

பனிமலை மங்கை யாகப்
பற்றிய தனையா ளூடே
நனிபெறு மட்டை தங்கி
நலமிக வறிய வேண்டில்
கனியுடன் வல்லும் பாலும்
கலந்துடன் வற்றி முன்னா
டணிபழஞ் சோறும் பாலும்
தயிரினில் மந்த முண்டே // உ.

பித்தமும் வாதந் தானும்
பேசிய சேடந் தானும்
ஒத்ததிற் சரியா யோடி
உறுதியாய் நிற்கு மாகில்
சுத்தமா யுடம்பு தன்னில்
சொல்லவே விசாதி யில்லை
முத்தணி முலைநல் மாதே
மொழிந்தநல் மதிவல் லோரே // 3.

பார்ப்பதி வண்ணம் போலே
பயமவே நடந்து கொள்ளில்
சீர்பெருமை காளைத் தத்தி
திகைப்பது போதும் பின்னும்
பார்ப்பரு மெல்லா மொத்தில்
பசைபெருந் தசையைத் தேர்ந்து
மார்க்கமாய் மயல்கண் டொலகில்
மயக்கிய வாத மாமே // 4.

தத்தியே குதிக்கு மந்தந்
தவளைபோற் றம்பி யம்மி
அத்தியே குதிக்கு மாறு
அழண்டுபோம் பாம்பு சீறி
முற்றியே படத்தைக் காட்டி
மோகமுற் றெழுந்து வீறு
தத்தியே யோடு மாகில்
தம்பு சேட்டுமை தாமே / 5.

50. அ. சேட்டுமை முற்ற நாடி
பிறப்பது தம்பி யட்டை
வீட்டிய கோழி யோணான்
ஆமைண விளம்பு மாகில்
ஆட்டிய பசியால் வாடி
முன்னைநாட் புரிக கஞ்சி
கிட்டிய அரத்தி சுண்ட
கிணமதா மடுகு ~~ஞந்து~~ ஞந்தை // 6.

குருந்ததா னன்ன மேனான்
குதித்தடி வைத்துப் பின்னும்
வருந்துபா லமைமடித் தாங்கி
யயலிலது கண்ட தாகில்
உருந்துநெய் முட்டை ஆவி
ஊற்றபாலதனில் நாறும்
குருந்தமாம்பழமும் கந்த
முன்னதின் னனாத்தி னோரே // 7.

பின்னதி னாமை யட்டை
பின்பிரிந் தோடி மேலே
புன்னியே யண்ணாம் கோழி
புதறியே நடந்து பாம்பு
தன்னைநேர்ந் தவனை போலத்
திணிப்பறப் பிறரு மாகில்
எண்ணிய வாணப யந்த
ததனிது முணவு சொல்லே // 8.

சொல்லவே கேளு முன்னாட்
சோறுட னினிய அப்பம்
நல்லநெய் யதனில் கூட்டி Ga
நலம்பெற வுண்ட மந்தம்
செல்லமாய் வளர்ந்த பண்டி
யறைச்சியா முண்ட மந்தம்
புல்லவும் செய்தான் சன்னி
யெண்ணையாற் பொக்கித் தானே // 9

நாண்படு வன்னங் கோழி
தத்திய நடையா றாடே
காண்படு பாம்பு ஆமை
கலந்துகாற் றடுத்துப் போகில்
ஊன்படு வயிறு நொந்து
வெளிவர வயிறு முட்டாய்
நான்பொதிந் துளரும் போக்குத்
தன்மையாய் பேசு வோர்க்கே // ௰.

வறிய வாண நாமை
வளம்படு சலத்திற் றங்கி
கூனியே நடந்து மேர்ந்தர்
கொழுமதில் கண்டு தப்ப
சீறிய நடையும் பின்னும்
நிலத்தைவிட் டட்டை போலும்
பேரியல் போக்கு மாகில்
பித்தத்தின் கூறு யாமே // 11.

51.அ. நடுக்கிய கோழி பக்கம்
நடுவினிற் பாம்பு அட்டை
யெடுத்தது நடந்து மேந்தி
சீரணி குணத்தைக் கேட்கில்
கடுப்புடன் வாதச் சூலை
கனித்துண்ட மேருந்தா வென்ன
வெடுத்தது சிறந்த முன்னாள்
இயம்பினார் இதனின் மென்மை // 1௨.

முற்றும்

வயத்தியனில் லக்கணம்

ஏர்மலி சாத்திகத்தி யண்ட பூவகை
சீர்மலி குணத்தொகை நிகழ்த்தி னாமினி
யார்மலி கடனிகர் அறிவு நிதிசால்
சேர்மலி வயித்தியர் செய்கை செப்புவாம் // 1.

அருளொளி நிறைபெறச் சோதி
யமனைத் தியானஞ் செய்வோ
ரிருளொளி தீப மென்ன
இருதைய விளக்க முள்ளான்
உருளொளி யுதைய பானுவென
உண்ண வுறுதி ஊ யுள்ளான்
மருளொளி நாடி மூன்றின்
வகையறி மருந்து செய்வோன் // 2.

௩. பொய்யிலான் உண்மை நீதி
பொறுதிறற் குணங்க ளுள்ளான்
மெய்யெலாந் திருவி னைன்று
விளங்கிட அணியுஞ் சீவன்
செய்யெலாம் மாண்ட நிகம்
செறிந்திடு திருநா ளுள்ளான்
தையலார் பாவ றேனு
தோயென நினையுந் தக்கோன் / 3.

அன்பினாலே யே யொப்பான்
அறிஞ ரானை யொப்பான்
துன்பிலா துயரைக் காக்கும்
துணிவினால் தெருமா லொப்பான்
பொன்புனா பிணிகளை நீக்கும்
பொறையினால் பூமி யொப்பான்
வன்பினால் தீய மெய்ப்பான்
வடிவினால் மதனை யொப்பான் // 4.

முக்குணந் தன்னிற் சாற்றுவி
தக்குண முறையை யுள்ளான்
இக்குண முலகி லில்லை
யெனுங்குண மியற்கை யுள்ளான
எக்குண மதனிற் வேணி
அரண்டிய உன்கென் னாளும்
மிக்குண மென்ன ~~[illegible]~~ தன
மிகுதியு மளிக்கின் றான் // 5

வினைவழி விசாரி செய்யும்
வினையமாம் குணமாம் கண்டு
அனையநோய் தீரும் வாறு
மதிகறிந்து ஒடுக்கும் வாறு
நினைவறித் தியமு மெள்ளா
நிதிவா கடமும் பாத்து
தினையளா வேணும் நல்ல
மருந்துசெய் தீர்க்க முள்ளான் / 6

52. அ. வஞ்சக மனத்தி னில்லான்
மறுபொருள் வார்த்தை யில்லான்
துஞ்சிடா துயிரைக் காக்குந்
துணிவென மதிக்குந் தீரா
னஞ்சிடாதி யாவர்க் கேனும்
வலமில மருந்து செய்வோன்
மிஞ்சிடில் விசாதி கண்டு
விலகியே தன்னைக் காப்போன் // 7.

நீதிசேர் ராயுள் வேதம்
நிலைகுணம் விசாதி தீர்மை
சோதிசேர் நாடி தன்மை
துணிந்தறிந் துணர வல்லான்
பேதியா விசாதி ~~கண்டு~~
பேணி நன் மருந்து செய்வோன்
தீதிலா னிவனே தெய்வ
வயித்திய னென்சி றமே // 8.

முற்றும்

வைத்தியர் திறமை

இறந்தமேட் டுலக்க முன்ன
கொள்கின ராயுள் வேதம்
வரந்தரு முலகின் மீது
மானிடர் வருந்தா வண்ணம்
அறந்தரு மருந்து செய்து
துயருறும் பிணியை மாற்ற
வரந்தரு வயித்தி யர்க்கு
வருதயுஞ் சுரைக்க அன்றாம் // 9

பிணிவரு முறையும் வந்து
பெலத்துநின் றிருக்கை தானும்
மணிதரு நாடி மூன்றின்
னதிகமே தானந் தானுந்
தணிதரு மருந்து செய்யும்
தகுதியு மறந்து நீதி
துணிதர வயரைப் பேணாத்
துயருற மருந்து செய்வோன் / 2.

ஆ. பொருள்விருப் பதனை யெண்ணிப்
பொருந்துநன் மருந்து செய்யா
மருள்விருப் பதனால் பின்பு
மயங்கிட மருந்து செய்வோ
ருருள்தரு சகடம் போல
வலகினி லியற்கை யெண்ணா
தருள்தரு மருந்து செய்யா
தருங்கொலைக் குரிமை யாவோன் // 3.

வஞ்சக மனத்தி னெண்ணி
வாருயிர்க் குறுதி செய்வோன்
தஞ்சமென் றடைந்த பேர்க்குத்
தன்மையாய் மருந்து செய்யான்
துஞ்சவோ ருயிரைக் கொன்றோர்
துயருறு நாக மெண்ணா
தஞ்சிடா மருந்து செய்து
ஆருயிர் தொலைக்கின் றீயோர் // 4.

பகைத்தவன் பரிசு நீங்க
பாவிகை யொத்து வாங்கித்
தகைத்திடு மருந்தி தென்று
தப்பித மருந்து செய்வோன்
நகைத்தரும் பொருளை வாங்கி
நன்மருந் தென்று சொல்லி
திகைத்திட மருந்து செய்து
திமையர்த் துரோகஞ் செய்வோன் // 5.

ஓருயிற் குறுதி செய்வோ
னொருவனைப் பிரம கத்தி
யாயுயிர் பதைப்ப வென்பை
யறுத்தருந் துரோகஞ் செய்வோன்
பாருயிர் பதறி யொலிகப்
பருத்தியே வனத்திற் சேர்த்து
சேருயா ரறிய கோர
செறிநர கிடையார் சேர்க்கும் // 6.

இன்னமு மனேக பேத
வயித்திய ரியற்றுந் தீமை
யன்னவை யொன்ற தேத்து
மருங்கினை குறிய ரானால்
பின்னவன் மரவ கெட்டுப்
பெரும்பிணி மிடிநோய் தீரச்
சொன்னதோர் பிரம்ம கத்தி
தடர்ந்துடன் பழிக்கு மன்றே // 7.

53. அ. பிடித்திடும் பிரம கத்தி
பேதிக்க வுடலை விட்டு
யொழித்திடு குமுதலை குத்தி
யோவென வரற்றி யேங்க
வடித்திடும் செறுக்கும் சோரார்
தவலமாய் துயருஞ் செய்து
முடித்துடன் னாகி உய்த்து
முதிர்சினந் தணியா தன்றே // 8.

ஆதலால் மருந்து செய்க
வஞ்சியே யறிந்து பேணி
நீதியால் மரபுந் தாறும்
நினைத்திடு நன்மை யுண்டாய்ப்
பேதியா துலகில் வாழ்ந்து
பெருமைகதி யடைத்த வன்னிச்
சேதியாய் மருந்து செய்யத்
தெளிந்தறி வயாத்தி யோரே // 9

வியாத்தியின் தீமை பிறரும்

ஆ. விசாதி நிற்கும் தானமும் கணக்கும்

பொறுப்புறு கயிலை மீதிற்
பொலிவுறு கமல மூர்த்தி
விற்புறந் நந்திக் கன்று
அறைந்திடு மாயுள் வேதந்
சொற்புறு விசாதி நிற்குந்
தொகைவகை கணக்குத் தானம்
நிற்புறத் தமிழால் யானு
மறிந்தமை நிகழ்த்து கின்றாம் // 1.

திருமணி சிரத்தந் நூறு
    சேர்ந்திருஞ் சோதி நூறு
கருமணி நயன மீது
    கதித்திருந் தொண்ணூற் றாறு
குருமணி பிடரின் மேக்கி
    நூற்றதோ ரறுப தாகும்
திருமணி தொழின முப்பான்
    தரித்திரு நாடி முப்பான் // ௨.

54. அ. கோடிய வாயின் நூறு
    நாக்கினில் முறைப தாகும்
கூடிய பல்லின் முப்பான்
    குறித்திடற் கண்ட நூறு
நீடிய புயத்திற் பத்து
    நிலைத்திரு மார்பந் நூறு
தேடிய முலையின் முப்பான்
    சேர்த்திருங் கையா நூறே / ௩.

ஏய்ந்திரு வயிற்றி னைந்நூற்
    தமிலவா ரலின் முப்பான
ஆய்ந்திரு முதுகி னைந்நூற்
    றையந்நூற் றிரண்ட தாகும்
மொய்ந்திரு குறுக்கி னயம்பா
    நூற்றகோ சத்தின் முப்பான்
சாய்ந்திரு பீச முப்பான்
    ~~நின்றிரு கோபாக் கீசு~~ // 4
    சந்தினில் முப்பத் தைன்றே // 4.

ஒன்றிய மூலத் தைம்பான்
ணோதிய அடையின் முப்பாண
நின்றிடு நாபிக் கீழே
நிலைத்திடு விசாதி யன்பான்
சென்றிடு முழங்கால் முப்பான்
சேர்ந்திடும் கன்ன மைம்பான்
கன்றிடும் கோட்டீர் பத்துக்
காலடி பதினஞ் சாமே // 5.

ஆ. அடிமுதல் முடியீ றாக
வுறைந்திடு நரம்பு நாடி
முடிவிலா தெழுபத் தீரா
யிரமதின் முடிச்சுத் தோறும்
மொடிவில் நாலா யிரத்து
நானூற் றென் றோதி மேலும்
குடியென நாற்பத் தெட்டு
விசாதியுங் குலவு மன்றே // 6.

அன்றியும் னாயுள் வேத
மருமறை அறைந்த தாலின்
சென்றுயா னறிந்த வாறு
செப்பினே னினிமே லிப்பால்
ஒன்றிய விசாதி யொன்றுக்
குறுதொகை கணக்கு நீதி
நின்றிய அலகின் நீதி
விரிந்ததை நிகழ்த்து வன்றாம் // 7.

~~சுரத்திலுற் பத்தி முன்னாறிங்கோன்~~
~~னாறன்னாறிங்கோன~~
சுரத்தி லுற்பத்தி முன்னாறிங்கோன்
னாறிரு மெட்ட தாகும்
மூரத்திருஞ் சுரம தெட்டி
யாறுபதி னாறு பேதம்
மரத்தினி யாறும்பென் னாறி
லருத்திரு மெண்ப தாகும்
வரத்தினி னுடலை ~~வி~~ விட்டும்
வாதமு மெண்ப தாமே // 8.

எண்பதிற் பாதி பித்த
மிருபதிற் சேட மாறு
நண்பினாற் றுனை யெட்டால்
நண்ணிரு முப்பத் தாறு
பண்பினால் முப்பத் தாகி
~~பகரமுன் றாறுபத~~
பகர்முன் னூற் றறுப தாகும்
புண்படு குட்ட மெட்டுமே
யொருங்கிய வாயு பத்தே // 9.

பத்துட னெட்டுஞ் சன்னி
படர்ந்திடு முப்ப தாகு
மொத்திடு கரப்ப னெட்டு
மோதிய கிரந்தி யன்பான்
குத்திடும் குன்ம மெட்டாற்
கூடின பதின்மூன் றாகும்
மெத்திடும் சிலந்தி முன்னூற்
றேதமில் முப்ப தாமே // ௰.

ஆகிய மெய்க கேட்டி
எடுத்திடு மிருப தாகும்
ஷேக்கும் பிளவை யெட்டு
விளம்பிது எக்கரசு மாறு
சோகிக்கும் வயு பத்துச்
சொல்லிய பருவ னென்பான்
தாகிக்கும் கசமோறைட்டிற்
றரித்திடு மிருப தாமே // 11.

ஒருமையாற் பத்த காச
மோதிடி வேழ தாகும்
தருமவி குழலாய் காயா
சேடமுஞ் சாற்றிற் பத்து
பெருவவி பன்னி ரண்டும்
பீனச மூன்ற தாகும்
குருமலி வெருவி சாதி
கூறிடிற் பதினெட் டாமே // 12

எட்டலக் குறோணி யீரா
றின்னுடி மணைக பேதந்
திட்டமா மரண பேதஞ்
செயிதினை குறிக ளெல்லா
முட்டலா தியுள் வேத
மொழிந்திடு முறையால் யானும்
தெட்டலா துலகின் மீது
வரிந்தமை சாற்ற லுற்றேன் // 13.

56. அ.

மரணக்குளி

எட்டிலா விசாதி பேதமி
யானதிந் தனவை சொற்றாங்
திட்டமா மரண பேதஞ்
செய்திடுங் குளிக ளெல்லா
முட்டிலா தாயுள் வேத
மொழிந்திடு முறையால் யானுந்
தட்டிலா துலக தீது
வறிந்தவை சாற்ற லுற்றேன் // 1.

சுரமெடுத் தவனை நோக்கிற்
சொற்றடு மாறு மாகிற்
கரமது வழங்கா தாகிற்
கண்பஞ்சிட் டிருக்கு மாகில்
சுரம்பெறு திருமல் தாறு
முனைபுச் சங்கடனே சேரில்
வரம்பெற வுன்று தன்னி
மற்றநாட் கொடுக்க நன்றே // உ.

சிக்கரங்க ளாறுபதி னாறா தாரந்
தனுமூன்றி னைக்கோடி ரோமன் வத்துவார்
திக்கதே யுதையஞ்சு வாந்திரிய மஞ்சு
திருந்தாலே யடாறுபண்ணும் பகைக ளாறு
தக்கமணை மொன்றினுடன் மரண மொன்று
தத்துவந் தொண் ணூற்றாறு மெய்யு பத்து
புக்குடல் பிணிசாவா வேத்தை யஞ்சு
மொழிந்துதிலை பேதிக்கில் மரணந் தானே // 3.

இரவுபக லிருபத்தோராயிரத் தறுநூறு சுவாச
மிப்படியே வீணாய்போகில் வயது செல்லும்
பரவுமியர் தொருவனுடன் நெருங்கி மெத்தப்
பத்தியுடன் பயம்வருகிற் பலிக்குஞ் சாவு
மிரவுபக லிரவுதனி லிங்கு நாளு
மிரமதி யாங்காணா னோர்பதினஞ் சாநாள்
சரதைவிசா கித்துவக்கங் தனிமரண மருந்துசெயிற்
சாய்த்துவருங்கிறை வொறுக்குஞ் சதை யங்தா னினவே //4.

சாய்த்துமுரத்து மிருக்கிருகி லத்தனை நேட்சென்றுஞ்
சாவதனுக் கையமில்லை யசனமிக்க கொண்டால்
வாய்த்தபித்த ரோகமுண்டாஞ் சத்தியதனாலே
வாதரோக மேவுண்டாம் வதை பத்தத் தாலும்
வாய்த்தசிலேட்டும ரோகமாகுஞ் கைகால் மெருந்து
சிலேட்டும மெஞ்சடுத்து யாவுஞ்
தோய்த்தரச சிலை போலே யானாற் றன்னிற்
றிருகவிவன் மரணஞ் சொல்லுங் காலே //5.

நித்திரை காலசெவிகண் மூக்கு நன்றாய்
நினைபடுகில் சாவில்லையாம் வியுவதனாலே
பித்தமுண்டாயிடு பர்த்தத்தின் சிலேட்டுமமுண்டாயிடு
வெருகுசிலேட்டுமமிடற்றிற் பிரகாசிக் கின்றால்
லத்தவனோ மரணம்வயாற்றுக் கடையுள தாயத்
தான்கிரலாய்ப்
புணர்ந்துமேன் றனானை யறியாம லமல்
மெத்தவாறங் கிட்டுமுக மதைக்கி னூர்ன
வினைப்படி சாவெனப் பெரியோர் கிளம்பினாரே //6.

கீழே நின்ற வாயுக்கள்
கிளர்ந்து மேலே நோக்கிடுகில்
நாளே நாவு மீளாது
நன்றாய் மேனின் றிளைக்கிடுகிற
நாளே வீங்காது நரம்பீங்காத
தண்ணீர்த் தாக மற்றிருக்கில்
மீளு மிதுவே திண்ணமென
விரைந்து மருந்து செய்வாயே// 7.

58. அ. கண்ணா முகள வெளுப்பிட்டுக்
காலோடு நரம்பிக் கடுமையாய்த்
தண்ணீர்த் தாக மிகவுண்டாயித்
தவனித் தாகா ரமுமொறுத்து
விண்ணே சுழன்று மிடுக்காறு
மிகுந்தே வேசமு மடைபடுகில்
என்னா திவரை யொன்றாக்கிக
கதுவே சுர மரண மென்றிடுவாய்// 8.

நெஞ்சிலே யடைத்து வாந்தி
கின்றுநின் றெடுத்து வேர்த்தும்
பஞ்சுபோல் நாவுங் கண்ணும்
பாண்டமும் வெளுத்துக் காலும்
மஞ்சவே வீங்கி முட்ட
யழுக்கழ சோக மாகிற்
கெஞ்சிட மலமங் கியார்
கெடுத்திட உயிரைப் போக்கும்// 9.

காலொரு செவிகை வீங்கிக்
கொக்கவே வயிறு வீங்கிப்
பொருமிடு முழுமை செய்யுங்
காலமே யறியச் சொன்னோம்
கருத்தினோ டுண்டு கொள்கோ // 10.

முதுகொடு வயிறு வீங்கி
மேலமூச் தாதுவ கெட்டுப்
பதமொடு செவிகண் வாயும்
பசையறப் பரிசங் குன்றி
முதிமையா லாறு மூன்று
மூசியே கிடே யானால்
விதியவன் வசம தென்று
விட்டுநீ யகன்று போகே // 11

இடையும்பிங் கலையு மோடா
தெதிர்படச் சுழினை வீங்கித்
தடையென வன்னம் பேச்சுத்
தவறுதல் செய்யு மாகிற்
கிடைகணா வோரை கெட்டுக்
கிளறொலி குன்று மாகிற்
பருமையோர்க் காலெ னென்னப்
பார்த்திநீ யறிந்து கொள்ளே / 12.

துணையினிற் பிரிந்து சேர்த்த
தாகமெய்ச் சரமுண்டாகி
யணைவுறக் கொண்டு கொள்ளக்
யனைத்தென்ன றெங்கு தோய்வாய்க்
கணைமறங் கிருமி கூடையக்
கணையுடன் காமமேல் நோக்கி
நினைவொடு சிறு நீர்போய்
நின்றிடும் மறவு மாமே // 13.

பலிசாய கருத்துந் நாவெறண்டு
பலபேத முமாய் செபிந்ச குணங்
சொல்லுந் தடுமாறிப் பிதற்றிச்
சோகித் தலறி யெழுந்திருக்குங்
செல்லுறு மரண வலியுண்டாயித்
தீனு வெத்தன கரிகுரலாய்ப்
புல்லுஞ் சுவாத சிலேட்டுமமும்
போத நாக்கில் மரணமின்னே // 14.

திருங்கிய முகம் பண்ணாரி
செவ்வாய வயிறு காலிகை
வருந்தவே வீங்கித் தொய்வாய்
வரட்சியாய் கிருமி முட்டாயப்
பொருந்தவே சேட மிஞ்சிப்
பொருமியுரா நாஸிகி வேர்வை
இருந்திடக் குன்றக் கண்ணாகி
மெண்ணியே யகால மென்னே // 15.

59. அ. பார்த்திடல் வாத பித்தம்
பறிந்துசேர் பணங்க ளாங்கே
யார்த்திரு மரணை வாள்போல்
வழித்திருத் தைசவை னோவாம்
வேர்த்துடல் பட்டுத் தானே
மெய்யெலாங் குளிர்ந்து தாகிற்
கொற்றொடி வளைக்கை நல்லாய்
மரணமாங் குறியா தாமே // 16.

மேவியன் ~~கொங்கை~~ வதங்கை யாலே
மிக்கதோர் முகத்தை நீவு
மாவலால் மனிதர் தம்பால்
வாவுற வோங்கிக் கட்டும்
நுவையே வெருடுச் செய்து
போனகந் தெரு மெண்ணிற்
காவியங் கண்ணி னாய்கேள்
மரணமாங் காலன் தானே // 17.

இயம்பிய விளாவி ரண்டும்
புருபுறென வெகிர்த்துத் தயங்கி
தயங்கியதோ ரண்ணைக் குள்ளே
சுமைத் திரையுங் கண்டாய்
வயங்கினை மின்னே கண்ணில்
மாற்றரு நீரு மோழல்
மயங்கிட வேண்டா மிந்தச்
செய்குன்றி மரண மாமே // 18

யெழும்பிர யென்று வீரும்
மெழுமுடன் மேயாகிக் காட்டும்
புடையுறு மூக்கி னிரும்
பொசிந்திடும் வேர்வை யுண்டாம்
வுருபழி னையய மாகும்
வாஸகிடும் விலாவி ரண்டும்
கருக்காக் உணைஸகள் மேறணை
மேறணைமாஸ கண்டு கொள்ளே // 19.

60.அ. கொண்பரு வெத்தைக் கோய்
கூர்வழி மூக்குக் காது
வொண்டொழு யுச்சி யுந்தி
யுள்ளாஸகால் கைக ளாஸகும்
விண்டொன் வெழுத்துக் காட்டு
விணைந்திடுஞ் சேர்ப மெலகு
மேண்டரு மரியச் சொன்னே
மரணாா ளிகையு மஞ்சே // ௨௦

உண்மையே விரத பத்த
நாடிக ளுடனே மாயந்து
வுண்மையஞ் சேர்பஞ் சகனே
வளர்தழ யழவே போலத்
திண்மையாய் யுடல்வெ ளுத்து
மார்பது குளிர்ந்து தென்னில்
வண்ணவாள் ராணைச் சொன்னோம்
கடைகைதொண் ணூா தாமே // ௨௧.

மேதினி யுள்ளோர்க் கெல்லாம்
மெய்யுட னுரைக்க லுற்றேன்
ஓதிய யுழலை நோகம்
ஒண்டொடி நாவி ரண்டு
தீதிலா செய்ப நாடி
சேருமிடு மெருந்து வீறு
மாதியா னுரைத்த வுண்மை
யருத்தகா ளிரண்டிற் சாவே // ௨௨

ஆ. வையகத்தோர் பித்தம் நீங்கி
வாய்வு மகிழ்ந்து காட்டி
அய்யமேல் யாட்டுக் கண்டம்
மைத்திரு மிணைப்பு மாகும்
துய்யகத்தோர் வரிரியு மந்தச
சொருகு நடமே சுற்றி
ஐயனா நுரைத்த வுண்மை
யஞ்சுநாள் மரணந் தானே // ௨௩.

சாக்கிர அவத்தை தானே
பின்வைடி சார்ந்து நாறும்
மெக்குறு சேர்ப னந்தா
ஞாயித்திய முடிச்சு வீறும்
நோக்கருங் சுழுத்தி தானை
துவன்றிடும் பலபேச் சாகத்
தாக்கிய துரியந் தானே
தப்பாத மயக்குஞ் சிவன் // ௨௪.

தீதமஞ் சாம வத்தை
தெளிவற முகரு பார்க்கும்
ஏதும ஆரா மவத்தை
யுடலது குழிந்து காட்டும்
பேதமே றாம வத்தை
பேதித்துப் பொசிப்பு வேண்டு
மோதியா னுரைத்த வெட்டிற்
கண்பஞ்சா மவத்தை யொண்பான் // 25

61. அ. பொருமிரு முகமுலை கண்ணும்
பொருந்துகால் வயிறு நாறி
செருமிடும் வற்றி வீங்கும்
தினமேற் தோலகா ளிக்கும்
மிருமிரும் நொய்வு முண்டா
யருப்புடன் பதைப்புண் டாகும்
மருவிரல் கனியுல காயும்
மரணமாம் குணலகண் டாயே // 26

இருந்துகொண் டெரிய மென்ன
ஏதமாய் மயர் போற் றொத்து
திருந்திய வாத பித்தஞ்
செறிந்துடன் சிலேஞ் சேரிற்
பொருந்திய நாடி நின்று
பொறிகெட்டுப் பதறி யுள்ளே
வருந்திடத் தாமு மாகில்
மரணமென் றறிந்து கொள்ளே / 27.

சீதமாய்க் குளிர்ந்து மேனி
தினமேறத் தோஷ்கா ளித்து
பேதமாய்ப் பக்க வாசுப்
பெலத்துடன் வாத முண்டாய்
சேதமாய்ச் சன்னி யோறிச்
சிலேட்டுமத் துடன்தான் வீங்கி
நாதமார் காதுஸ் கோள
தெனில்நமன் வசத்த தென்னே // 28.

அன்னமே யோணான் கோசி
மயிலென நடக்கில் வேதம்
பின்னையோ றாமை யட்டை
பெருக்கவே நடக்கிற் பாத்தம்
சொன்னமா மயிலே போலநில்லாய்
தொஷ்கிய தவளை நாகம்
மென்னவே நடைப்பதை உயென்றி
றியம்பனார் நாடி தானே // 29.

தானமாம் வாத நாடி
தான்வலு வாக கிற்கி
ஆனமா டுடலின் நோயதா
ஜலாவியே நிற்கு மெண்க
ஆனதோர் பாத்த நாடி
அதிகமாய் நிற்கு மாகில்
கோணமா குழலாய் வெப்புக
கழனமே செய்வ தாமே // 30.

62.2 செய்தியா னைய்ய நாடி
சிக்கென நிற்கு மாகில்
உய்வதோ ணாவ்வை எண்ப
துற்றறி சுரமே னச்சி
கையுளே துடிக்கு நாடி
கமலைநீ கற்கும் மாதே
மெய்யுறு மூனை வெப்பு
மேவுறிற் குணத்தைக் கேளாய் // 31.

ஆய்ந்த மூலையாலே வெப்பம்
கமர்ந்துதான் கொதிக்கு மாகில்
லேய்ந்ததோர் ராடிக் காற்றி
லேறிய கொடியைப் போல்லறி
ஏய்ந்துகாற் றிடையால் நின்று
உதறிய கொடியைப் போலத்
தோய்ந்ததை நாடி நின்று
துடித்திடும் தடம ருந்தே // 32.

துடியொன்றா~~த~~ யத்தி தன்னிற்
சுரங்களும் அமர்ந்து நிற்கில்
படியவே ஒல்கி வாசிகிப்
பதறிவற் றிசையுள் வெளார்கு
அடிகர முளற்றி நாடி ---
அன்னாறு உறான் * பதறி ஒடி
முடியவின் ~~[illegible]~~ விடாற்கொனா பாத்தி
[illegible]மாடியே வெருத்துத் [illegible]தொன்றும் // 33

தோன்றியே தோலிற் வெடிப்புத்
தொங்கிநின் றிடுகிற் சற்றே
யூன்றிய பித்த நாடி
யுரமில்லா தோடு மென்க
வான்றருஞ் சுரங்கள் தீரில்
வலிப்பேற வோடிற் கொன்னை
மீன்றனை நிகர்க்குங் கண்ணாய்
மெத்தனை வோடுங் காணேன் // 34.

ஒடி யயனில் நாடி
உவப்புற வொரு மாகில்
ஏருறும் விசாதி யெல்லாம்
மியல்புடன் மீளுக மென்க
நாடிய வாத பித்தம்
நலம்பெற விளங்கி ஓடிற்
கூடிய விசாதி கோபங்
கொண்டுடன் மாட்டா தென்னே // 35.

என்புதோ லையயும் பித்தும்
மீறிய யயங்கிடல் எட்டொணில்
வன்புசெய் யாமல் வெப்பு
மாறிடு மென்று சொல்வர்
நன்புறு வாதன் மெய்யும்
நணுகியே பெலத்து நிற்கில்
அன்புசேர் சிவன் போல
தன்னிரு வருளி னாரே // 36.

63.அ. அரும்பைகால் இடைந்து மெய்யும்
மனவினிற் கணக்கு மாகில்
நெருங்கியே வாத நாடி
நிற்பதென் னறிக பின்னை
வருந்துகை பிடிக்கிற் காய்ந்து
வாதநா டியுமே ஆகில்
பொருந்திடு மைய்ய வெப்பு
போகநாட் செல்லுந் தானே// 37.

சென்றுதான் பிடித்த கைக்குள்
சீதமாய்ப் பித்தம் நிற்கில்
அன்றுபோய் அடுத்த நாளில்
வகன்றிடுஞ் சுரங்க ளெல்லாம்
கன்றவே கண்ணில் வெட்கை
கதித்திடில் பித்த நாடி
கொன்றிடா ததனில் நாடி
குளிர்நாட செய்யுந் தானே/ 38.

தானமாஞ் சன்னி நாடி
தன்னைநீ யறியா தாதை
யானது அய்யுங் கூடி
அகலிடாக் காயு மென்க
மோணமாய் பிடிக்கிற் தானம்
மனமாக் குளிருந் மாகில்
யீனமாம் வாசாதி தீர
ஏகநாட்ச் செல்லுந் தானே/ 39.

செல்லுமுன் உதரந் தன்னிற்
சென்றுதா னுயர்ந்து நிற்கில்
பல்லுயிர் புகலு நாடி
பணிந்துற நிற்குங் கண்டாய்
மெல்லுறு மினாகு தன்னை
மிகவுமே கொண்டோர் நாடி
அல்லுறு குழலி னாளே
அமர்ந்த பித்தந் தானாமே // 40.

தானமிக்க குளிர்ச்சி கொள்ளிற்
றயங்கிய நாடி வாத
மீனமுகிற் குழலாய் நெய்பால்
இனைச்சியுண் டிறனும் வாதம்
தினமிக் கவருங் கோழி
தின்றவர் நாடி பித்தம்
மானதற் கதிரும் பட்டும்
அருந்திடும் சுவாத மாமே // 41.

வாணைதிற் குளிர்த் தண்ணீர்
வாங்கினோர் நாடி வாதம்
போதவே கோப முன்னை
பொருமினோர் நாடி பித்தம்
கோதைசேர் குழலாள் தன்னை
கூடிநாம் நாடி பித்தம்
நிதையா முண்டவர் சொன்ன
இயம்புவன் னறிக வென்னே // 42.

64-அ. இயல்புசேர் அன்பா லாகி
விளங்கிய வலக்கை யாகும்
புயல்செறி குழலா ளாகிற்
பொருந்திய விடக்கை யென்ப
வுயலிலான் வலது கையையம்
பிடித்திடக் கரத்தாற் பாற்கத்
தையல்கர மெடுத்தார் பற்றி
தன்வலக் கரத்தாற் பாரோ // 43.

கரந்தனை விசாகி தீற்கக்
கருதியே வாங்கி வாட்டித்
தரம்பெறப் பிடித்துப் பின்னை
தன்கையாற் தாக்கிப் பார்க்க
விரைந்துங்க யருத்துப் பற்றி
விடாவெடுல் வாதம் வந்து
வரம்பெறு விசாகி தன்னை
வளர்க்குலக் காண் கமல மின்னே / 44.

?
~~மின்னிகா மருங்கி லாய~~
~~விளங்கு காற்றுடன்~~
~~மின்னிய சிலேட்டுமம் பெலத்து நின்றிமற்றன்று~~
~~சந்நீவனி யுதவி செய்யானும்~~
~~மன்னமே மரணமென் றறிந்தமோர்ந் தீரே 45~~

மின்னிகா மருங்கிலாய விளங்கு காற்றுடன்
மின்னிய சிலேட்டுமம் பெலத்து நின்றிமற்
றன்று சந்நீவனி யுதவி செய்யானும்
மன்னமே மரணமென் றறிந்தமோர்ந் தீரே // 45

மந்திர மருந்து தீர்த்தம்
மறைமொழி குருக்க டெய்வம்
யந்திரி யாயுவை பேற
யென்னிற மெய்யாம்
முந்திர வுணைய கூந்தல்
முகின்முலைக் கமல மாதே
தந்திர வகையால் வைபுந்
தான்செய்யும் வாதை கேளேன் / 46.

மூன்று தோகை ஈ.வம் மூன்று நாடியும் பேதிச்சுத்
~~மூன்று நாடியும் பேதிச்சுத்~~ தோஷம் பிறந்து
தீமை தோன்றின் சுரங்கட்ட சாத்தியக மென்றறிக.
சிவமயக.

64. ஆ சுர லக்கணம், சுரம் மீட்கும் உபாயம்

சுரந்தோன்ற சத்தி பண்ண சோறுஸ கொள்ளாதொழிக.
அரந்தோன்றி விலங்கண்டும் மோரிரண்டு நாளுவிடுகச
சுரந்தோன்றி மூன்றாம்நாள் தாயகருக்குக் குடிநீர்
வருந்தோன்றி எண்பன்நாள் வயித்தவலி கஷக மருந்தே// 1

பற்றுசுர முண்டாகும் பல்பெலத்து இணைசும்
இற்றமுறு எதுவோடு கொண்டவசி றண்டமும்
முற்றுபர் தாக்மொடு தாபமுறு மேகம்
மிற்றையரி வார்சுரத்தை மீட்குமியல் பினரே/ 2.

வாதமொடு பித்த = வகை மறுபடு பேதஞ்
சேதமுறு சேற்பஞ் செறிந்துவரு தன்மை
பேதமுறு மூன்றுசுர பேதசுர தாபந்
திதற அணர்ந்தவர்க-ளேசுர முணர்ந்தோர்//3.

கண்டசுரம் வந்ததினை காலமொடு கொண்ட
மீண்டுசுரந் தன்னில்விட மிக்க குணதோஷம்
யுண்டுசுர மேகுதினை மெட்டிட னோன்பான
மண்டுசுரங் கண்டுணரு மர்க்கன்மதி வல்லோர்//4.

சுரத்தின்னா விழைகுணங் தோஷம்
தக்கம் சகமென் றெண்ணாமல்
வருத்துங் குறைவினி னிடைப்படுகா
மருந்து கசாயஞ் செய்வோர்கள்
யுருத்த பிணிக்குஞ் சுரந்தனக்கு
முறைவா யிடைப்பட் டுலைந்தபின்னர்
பெருத்த நமன்பா சத்தினிடைப்
பிணிப்பட் டுளைவா ரெருமாளே/ 5/

வருத்த முறுந்துயர மறிந்து
வாகடத்தி னியல்பாய்ந்தும்
பெருத்த பாணியா னர்தமது
பெருந் துயரும் பேதமுமறி கண்டு
திருத்து மருந்துகள் செய்யு
மேனமில்லா குணமறிந்தும்
அருத்து மருந்தருத் தவர்கள்
அரும்பிணி யற்றிடுவ பாசோ // உ.

முற்றும்.

ஆ. சாத்திகம் ஆசாத்திகம் சட்ட சாத்திகம்
சாத்திகமும் மசாத்திகமும் கட்ட சாத்திகந் தானும்
வைத்தும் விடமும் பகைகாளும் எட்டாமிராசி
காரியகாலம்பி பார்த்தே யுணர்ந்து மருந்துசெய்வோர்
பார்மறைசேர் மருத்துவராம் நாத்தலைமேவுகட
மறியார் நமனைக்கவ பாசம் நலியார்க்கே // 1.

சாரத்தின் குணத்தை பகுத்தறிந்தோர்
சொல்லும்பணை யெல்லா மறிந்தோரா
சாரத்தின் குணத்தை பகுத்தறியார்
அசாசாத் திரமே யறியாதார் // 2.

~~சாரத்தின் குணமறிதல்~~

~~66~~ அ. சாரத்தின் குணத்தை பகுத்தறிந்து
சாரவிந்து கணத் தாருமணி நல்
சாரத்தின் குணந்த னறிந்ததனைத்
தீர்போன் சொர்க்கத் துறைவாராம் // 3.

~~சாரத்தின் குணமறிதல்~~

66. அ. சாரந்தா னில்லா வாதமில்லைச்
சாரந்தா னில்லா பித்தமில்லைச்
சாரந்தா னில்லாச் சேற்ப மில்லை
சாரந்தா னில்லா
அசாசாத்திரமிகன் அறிந்துணர்ந்தோர்
சாரந்தான் தீர்க்கும் மறிவரையோர்
சொல்சுகல் கிரகதே பசார்ந்தி
சாரந்தான் தீர்க்கும் சித்திகம்
பூசை முதலாய்த் தீண்ணிந்து செய்யேன் / 4.

மூவர்கள் தவர்கள் பூசை
மறைதெரி முனிவர் பூசை
தேவர்கள் தவர்கள் பூசை
செய்திடின் மறையோர்க் கன்னம்
நாவமிர் தார ஊட்டி
நற்றுகில் பசும்பொன் நல்கித்
தாவுமற் சாலைகள் நிறுவித்
தணிந்திரு மென்னும் வேதம் // 5.

சரத்தினிற் சன்னி வாதம்
தோன்றிடா முறையறிந்து
ஆ. சரத்தினிற் பித்த சேற்பம்
சொருகிடா முறையுமி கண்டு
சரத்தினிற் கோளை மற்றை
தாங்கிடா தரு முறையறிந்து
சரத்தினைத் திர்க்க வல்லோர்
தாரு லகத்தினில் வாழ்வார் // 6

சரத்தினி னக்கர மெய்யுறில்
தோன்றிடா முறையுமி கண்டு
சரத்தினிற் பாவை காய
சுவாதஞ்சேர் இணிந்தொ ராறு
சரத்தினிற் காந்தி வைப்புச்
சரவலி வியாதி பேதஞ்
சரத்தினைத் தீர்க்க வல்லோர்
சர்வ வந்தனை நன்றே // 7 .

சரமாறிற் றதனில் வந்த
பித்தசேற் பனதோ ஷங்கள்
கிடமாறிற் கிடாது செய்யு
மருந்தினைச் செய்யு மீடன்
சரமாறிற் றுயிரை. வாங்குந்
தண்டஞ்செய் நமனை தாதென்றே
பரமாறிற் றுரைத்த ஆயுள் வேதஸ்
வேதங்கள் பகரு மென்றே // 8.

அருத்திடு மருந்தி னாலும்
மழல்பத கியங்க ளாலும்
முருத்திடு மருந்து தன்னை
யோயவின்றி யுண்கை யாலுந்
திருத்திடு மேவா ழுத்திற்
செயற்றிடு முயலை யென்றே
விசித்திடும் மாயுள் வேதம்
விளம்பிய துணர்ந்து கொள்ளே // 9.

67.அ. பெய்திடும் மழைதா னின்றிப்
பெரும்பயிர் வாடு மின்னே
உய்த்திடும் மாறுத் துய்கை
யுறுங்கிளை மேரி காவல்
செய்திடும் வார்நீர் பாய்ச்சிச்
செந்நெலின் விளைவு காண்போர்
எய்திடு சாங்க ளோர்ந்தே
மருந்துசெய் முறைத்து நிற்கும் // 10.

67. அ. உண்டிடும் பெரபோசிப்பிற் பேதம்
முற்றிடும் நாடி பேதம்
கொண்டிடு சுரத்தின் பேதம்
கொடைகளின் பேதா பேதம்
மிண்டிடும் சன்னி தோஷம்
விஷகலை நிற்குந் தோஷம்
கண்டு நன் மருந்து செய்வோர்
கயிலைவாழ் திருவபோர் தாமே // 11

எரித்திடுஞ் சுரத்தை மாற்றி
யடாறின்றி யாருக்கச் செய்யும்
பிரித்திடு மருந்து தானும்
பயமின்றிக் கொலையும் செய்யும்
தெரிந்து நன் மருந்து தேடி
அண்ணிதாய்ப் பேணிச் செய்வோர்
வருந்தியே சுரத்தைத் தீர்ப்போர்
வளரொளி கயிலை வாழ்வார் // 12.

மருந்துசெய் முறைமை முற்றும்

ஆ. கல்லாத கசடனா வஞ்சன்
கருங்கொலை மிடிய னோயன்
பொல்லாத கொல்லனா தூர்த்தன்
பொய்ச்சொல்லோன் தனைவியப்போ
னல்லாத குணத்த னென்று
மடங்காத வாயன் தியாக
யில்லாதா னிவர்கள் செய்யு
மருந்திடா வினைக்கு மன்றோ // 1.

மன்னுயிர்க் கிரக்க மில்லான்
வாகடர் தமைப்ப ழிப்போன்
தன்னுறு பிணிவ ருந்த
துயர்படும் வறியரைக் கண்டுந்
தன்னுயிர் போல பேணித்
தயவுடன் மருசெய் யான்
அன்னவன் கையாற் செய்யும்
மருந்தரும் பிணியா மன்றே // 2.

சாஸ்திர நிதி யானோன்
தனைவியர் திருவோன் கொள்ளா
மொஸ்குறு மதுவ ருந்திப்
பொய்சொல் வோன் புலைய னீசன்
பரிகமார் சமைய வாதி
பகையர் பாராட்டுந் தீயோன்
திரிகடா மிவர்க்க டான
செய்மருந்து தான் பிணியா மன்றே // 3.

சத்திய விரத முள்ளான்
தயவுள்ளா னிரக்க முள்ளான்
பத்தியா லாயுள் வேதப்
பரம்பரிந் துணர்ந்த மேலோ
னித்திய மியற்றி ராஸ்கு
நேசத்தா னிசி யுள்ளான்
சித்தியான் மருந்து செய்யிற்
தீர்ந்திடும் பிணிக ளன்றே // 4.

அன்புள்ளா னிரக்க முள்ளா
  ஆருயிர் தன்னைப் பேணுந்
துன்புள்ளான் பணியைப் பேணுந்
  துணிவுள்ளான் தூய்மை யுள்ளான்
வன்பிலான் கோப மில்லான்
  மனந்தனில் வாஞ்சை யில்லான்
இன்பிலா நவனரு ளெனும்
  மருந்திடும் பிணியைத் தீர்க்கும் // 5.

விரித்திடு மாயுள் வேதம்
  விளம்பிய குணமும் சோயும்
பரித்திடும் மருந்து தீரும்
  பக்தியு மறிந்து பேணி
வரித்திடும் மருந்து தன்னை
  மறுகுணஞ் சேர வுண்ணும்
பரித்திடும் அவனே யாயுள்
  மறைதெரி பெரியோ ரன்றோ // 6

வயித்தினாய் வருஞ் ~~காரியம்~~ முற்றும்
சிவமயம்

அவசிக்கேடினீர்

முத்தக் காசு காறாம்பு ~~[illegible]~~
  மூத்திரி கோர்த்தல் சா— வினை
சேகட— முகப்பத்தி யக்கோர டொண்றதல்
  தீர்ப்பா மெலட்டுச் சந்திவை ~~[illegible]~~
சொட்டு தோன்றல்
  கெடித் தோற்ற குலை கஷிச் சகம் // 1

அத்திசுர குடினீர் :-

68. அ. முத்தக் காசு காரம்புது
 முந்திரி கோத்தல் கடவிளை
கொட்டமுற பத்தினி யாத்தோ
 டொன்றதா யத்தின் பலமே
விட்டுச் சத்தியே குடித்தோற்கில்
 கழிச்ச லோக வில்லவோ
சிற்ற மட்டியான் வேர்கோட்டம்
 புல்லு மாமதுரஞ் சுக்குச்
சந்துபூ நல்ல சற்கரை
 யாட்டினா லொன்றாய் மெல்ல
மெல்லவே குடிக்கச் சத்தி மீளுமே // 2

நல்ல சந்தனம் மேலே விலாமிச்சு
புல்லு முக்கடுக் கடவிளை பூசணி
வல்ல சர்க்கரை யாஞ்சி காரம்புடன்
வெல்ல வெட்டொன்றாய் மீண்டுருந் தாகமே // 3

திரிதோஷ குடினீர் :-

செஞ்சோடன் தாதுவனை யாடா தோடை
 தீந்தில் தாமரைவளையம் பர்ப டாகம்
பிஞ்சிட்ட நன்னாரி கண்டங்கத்திரி வேர்
 பெருங்கருக்கய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் சுக்கு
பஞ்சிட்ட வடிமயிலே யொன்று கார்ப்பலமாய்
 பன்னிரண்டு படியாரண்டு படியாய் வற்றி
பிஞ்சிட்ட குடினீர் றென்விட்டுத் திற்பலி
 மேற்பொடி யட்டுக்கொடுக்க விடுமென்று சாமே / 4

முக்கடுகு முப்பலை முத்தக் காசு
மூர்த்திரிகை நிலவேம்பு முள்ளி நாரி
தக்கவதி மதுரம் நாரேல மோமஞ்சந்து
கோட்டஞ் சிறுவலஞ் சடாமாஞ்சில்
மிக்க வாடாதோடை பிரமி சீந்தில்
வில்லைவேர்க் குறுந்தொட்டி வெட்டுமிச்சு
வொக்க வேசமன் கொர்த்திட் டொன்றாயித்தேன்
தேன்விட்டுண்ணவே தீர்வாத சுரங்களோடு
மென்றே // 2

முத்தோஷச் சுர குடிநீர்:-

69. அ. கடுக்காய் சீந்தில் தூதுவளை
கண்டங்கத்திரி மொசுமொசுக்கை
வடுக்காம் பற்பாடக முடன்
னாடாதோடை சிறுபயறு
வடுக்கா மடவீர் கொடுப்பையுடன்
வற்றக் காச்சி சீனிவிட்டு
குடிக்கும் போது பித்தசுரம்
குசியோடுங் குலைப்பதும் போம் / 3.

பித்தசுர குடிநீர்:

இப்பொன்னா ரதமின்னா ராணை
மிருபெருமாள் முத்தக் காசு
பற்பாடகஞ் சீந்தில் சுக்கு
வையவே நையய வெந்து
அப்பினார் தேனினா ரோடே
கவிண றென்னக் கேட்டு
வெப்பினார் குளிரி னாரை
வினவினார் விடை கொண்டாரே / 4.

ஆ. அக்கரகார குடிநீர்:-

திற்பிலி யோமதா மிளகு கோட்டங்
திகனிரு சீரகநெல்லி கொத்தமல்லி யோமஞ்
கற்பூர அக்குடன் சுக்கு கடுஞ்சோ றொன்றாய்
கற்பூர வள்ளி யுடன்வல்லாரை விதையும்
பொற்புட னிக்குடி னீரையருந்தி துளிக்கொள்ள
பொல்லாத கிரந்தி வெப்புக் கொதிப்புக் காச்சல்
நிற்புறாதக் கரங்கள் கழிச்சல் தாக
நில்லா தென்றா யுரைமை நிகழ்த்து மன்றே //1.

தாதுவளை சிற்றாமட்டி சீதேவி வட்டு
தயயகண்டங் கத்திரிவேர் நெல்லி யதிமதுரம்
தாதுவளர் மிளகேலம் வசுவாசி கராம்பு சாதிக்காய்
கொத்தமல்லி யறுசிர கோட்டங்
தீதில் கருஞ்சீர யோமம் சீர உள்ளி சுக்கு
திற்பலி யொன்றாக நீரையாய்க் குடிநீர்.-
கொள்ளி
வேதியக் கரப்பான் கழிச்சல் கொதிப்புத் தாக
முன்னாவியல் கிரந்தி வெப்புமேகத்தும் போமே //2

சுக்குடன் கொத்த மல்லி
தூய திற்பிலி யோர்மூன்றுந்
தக்கதோர் நீரையற் கொண்டு
தானவாத் தருந்து வீரேல்
மிக்கதோர் வாத பித்த
சேற்பனத் திடர்செய் வெப்புத்
தொக்க தக்கர கிரந்திச்
சுரமிவை அகன்று போமே/ 3

70. அ. தூதுவளை நன்னாரி யாடா தொடை
துய்யநீர யுருவிவட்டு சிற்றாமுட்டி சீதேவி
தூதுவளர் இளகேலஸ் கருஞ்சீர கோட்டம்
தான்றி உயால/வாசகநெல்லி திற்பலி மாயக்காய்
மாதுளை கொத்தமல்லி யேலஞ் சுக்கு
மருவு முதுரமோடன் சமனா தாக
மோது கடுக்காய் சரக்கு = அவித்தி தூள்கொள்ளில்
வொதுங்குசுர மேகரோகங்கள் ஓடிப் போமே//4.

70. அ. <u>வாத சுரத்தின் குளிர் குலைப்பதுக்கு</u>
கோட்டமுள்ளி மிளகுசுக்கு கடுக்கா யேலம்
கொத்தமல்லி சீரகந் திப்பலி சாதிக்காய்
நாட்டமுறு நிலவிளைப்பு கமுஞ்சோ றொன்று
நிற்பதமாய் வறுத்திடித்து யதிலிவிட் டரைத்து
மீட்டுமதின் தேனைவிட்டுக் காய்ச்சி நன்றாயிருக்கின்
விரும்புகுலைப்பன் குளிர்நடுக்கஞ் சுரமோங்காளம்
மீட்டமுறுந் திமிர்விளைப்பு கிருமல் தொய்வு
இளைக்கமென ஆயுண்மறை யியம்பு மன்றே//1.

ஆடா தொடை யனைப்புட்டாய்
யவித்துட் புளிந்து சாறாக்கி
கோடார் திப்பலி யாந்துப்புக்க
கூட்டிப் பொடித்தேன் கொதித்துண்ணில்
வாடார் நின்ற பழவைதும்பும்
வந்த சுரமும் சிலேட்டுமமும்
பீடார் கதிர்முன்/ளொதிர்ப்பனி போல்
பிரிந்தே யகலு மெனவுரைத்தார் //1.

வாத சுர குடிநீர்:-

ஆ. ஆடா தரிசு நேர்வாளம்
மரிதாரம் வெண்ணைப் பாஷாணம்
நீடுஞ் சிவந்த பாஷாணம்
நிறுகும் கழஞ்சோ டொன்று
காடுமே கொர்ரி யாலைச் சாற்றில்
கொத்தான் விரைபோ லுண்டைபண்ணி
பீடார் நொச்சிச் சாற்றிலட்டப்
பெருத்த குலைப்பன் குளிர்சுரம் போம் //1.

சிவமயம். குமரகுருவே துணை.

வாத பித்த சுரக் குடிநீர்

ஆடா தொடைவேர் மிளகோடு
நுத்தவேர் கொம்புடன் திரிபலா
கோடார் கொத்த மல்லியுடன்
கொன்றை யொன்று முக்கழஞ்சாய்
போடார் நீரில் அவித்ததனைப்
பாரியத் துடனே குடித்தவரில்
நாடார் வாத பித்த சுர
முடனே நடுக்கஞ் சுரம் போமே //2

கண்டங்காளி சீந்தில் வட்டுக்
காஞ்சொறி வெட்பா லரிசி
கொன்றை நிலவேம்புடன் கொட்டு மகோதரகசு
தூய சிறுதேக் குடன்சுக்கை
அக்கோ ரவை யொன்றொரு கழஞ்சு
தகவாய் யடித்துப் புடோசுடனே
திக்க குடிநீர் யுந்தி சந்தி
தானே குடித்து வருவீரேல்
மிக்க வாத சுர ~~[illegible]~~ குலைப்பன்

விருகுமே தாகம் தெளிக் கிறக்கும்
பொங்க மொழுங்கி யொழுகிலமை
உரைத்தோர் குணிர் நிணிகலையதே //3

71. அ. பித்த சுரக் குடிநீர் -

கண்டங் கனி சீந்தில் வட்டுக்
காஞ்சொன்றி வெட்பா லரிசி
கொன்றை நிலவேம்பு புடன் கோட்டம்
கொத்த மல்லி சிறுதிற் பலி
தென்றஞ்சே ராடா தோடை
தனிபெற் படாக மிலாச்சுத்
தின்றஞ்சேர் முத்தக் காசு
துய்ய சிறுதேக் குடன்சுக்கே //:
இது முன் பாட்டு.

72. அ. வீங்கு சுர குடிநீர்

பொன்னாரம் காணி துளசி வட்டுப்
பொருந்துஞ் சுரை நாயுருவி சுக்குச்
சொன்னார் மிளகு நிர்முள்ளி
ஆய கிரந்தி சிறுதிற் பலா
மின்னார் கொத்த மல்லியுடன்
விளம்பும் நீர்வாட் டவித்தருந்தில்
தென்னார் வீக்கஞ் சுரமுட்டுத்
தெளித்தே சலமுஸ் கதிர்ந்திடுமே // 4.

சுரவிதியாஞ் சுர உற்பத்தி வாறுவிறு.

72. அ. தன்வந்திரி சிந்தாமணி

சுர உற்பத்தி — சுர விதி

வாதபித்தஞ் சேற்பன மிதுகள் மூன்று சுரமு மிதுகளின் பிரிந்த மற்றும் சுரமுமே அவரவர்கள் செய்த (செய்த) கன்மங்களுக்கு ஈடாக ஆற்று மங்களைச் சேர்ந்து வினைக்கீடாகப் போசிக்கு முறைமையும் சுரத்தினுற்பத்தியும் சொல்லுவாம்.

செங்கதிர் வெகுவேக ளாலும்
சிலேட்டும மிகுதி யாலும்
பொங்கியப் புளிப்பு மெத்தப்
போதவே அருந்த லாலும்
மங்கையர் மாயத் தாலும்
வரமிகு போகத் தாலும்
தங்கிய வரல்நெய் எண்ணெய்
தானிவை விருகை யாலும் // 1.

ஆ. உப்புநீர் சருகின்நீர் குடிக்கிறதினாலும் பாவணிக் குளிக்கிறதாலும். பாவினையர்தங்களை வதைத்ததாலும், ஆற்றுமக் குளைகளினாலும் கயரோகம் வந்து சேருமென்ற வாறு.

சுரமானது வருமுறைமை திரேதா உகத்திலே யக்கியவதிபவர் சோதியாகஞ் செய்த போது யவன் ஈசுரனை நிந்திமை பண்ணுகையால் அவனை ஈசுரன் நாசமெனக் கோவித்த கோவாக்கினியுடனே கோபசுவாதமுண்டாய்

காலாக்கினிபோல் முனியயுர் மியாகத்தையும்
மன்னித்து அதின் பாகு எட்டுவகையாய் நின்ற
அவாதமானது வாதபித்த சிலேட்டுமமென்கின்ற
மூன்று சரமாகியும் மூன்றினிற் பரந்த ஒன்பதுவகை
சரமாகியும், ஒன்பதிற் பரந்த பதினெட்டுவகை
சரமாகியும், பதினெட்டிற் பரந்த அறுபத்திநாலு
வகை சரமாகியும். பதினெட்டு சரத்திலுமுண்டாகிய
73. அ. சரத்தின் சுடரின் தோன்றி வாசத்தின் பதினெட்டு
வகைச் சன்னியுமுண்டாகியும் அந்த சுவாசத்தின்
விரிந்த சுடர் பொறியானதின் நாலாயிரத்து நானூற்று
நாற்பத்தெட்டு வியாதிரூபமாகி வந்து பரமசிவனை
நமஸ்காரம் பண்ணி பரமசிவனே எங்களுக்கு
கெதியேதென்று கேட்க. அப்ப பரமசிவனானவர்
அவர்களைப் பார்த்து அநுக்கிரகஞ்செய்த காரிய
மாவது, அளவு படாத சருவ சங்கார காலங்களிலே
பஞ்சபூதங்களும், மூன்று லோகங்களும், பதினாலு
லோகங்களும், சத்த சாகரங்களும் பிரபாகசமுத்திர
மும், சக்கிரவாளகிரி முதலானதுகளும் மற்றுமுள்ள
னனந்த கோடி அண்டங்களும் சருவமும் அழிந்து
போக எங்கும் நிறைந்த பரிபூரண வெறு வெளிச்ச
சோதிமயமாகி இருக்கப் படாய் நின்ற பராபரமான
வர் திருவளத்திரங்கி முடம்மலங்களுமே மாயை
யுடைய மாய சித்தனைகிற் தொழில் கொண்டு
மந்திர ரூபமாகிய ஆற்றுமங்கள் செம்பாற்கினிப்பு
போலும் பனிமாகில் நுழைந்த பருத்தி போலவும்

இரத்தினங்களை மறைத்தவிடம் போலவும்
கெற்சம்பார் கிளிம்பு போலும் பனிமுகில் மறைந்த
பருத்தி போலவும், முத்துக்களை மறைத்த கூடு
போலவும் மும்மலங்களுள் மறைக்க மயக்கிக்கிடந்து
நந்த கின்று மயக்கினோர் வெற்றின செற்றிர் கிடந்து
புழுவும் சிறு செந்து போலவும் சூரிய கிரணத்திலே
துயரிக்கும் மெண்பலா வுயிர்களைப் போல அனந்த
கோடி ஆத்துமாக்களெல்லாம் கிடந்து துயரப்
படுகிறது கண்டிராங்கி ~~கு~~மல் லட்சிக்கிற காரண
மாக ஆகாயமென்னும், சூட்சிய காயமென்னும்
பாகாய மென்று மிந்த மூன்று காயத்தை யுடைய
பாவிகளிலே விட்டுப் பசிநோய், பிணிநோய்,
வெயில், மழை உரக துன்பம், சோர பயம்
இவை முதலான துன்பங்களினாலே வருந்த பணி
செயும் அதின் வழியாக அறிவு வரப்பண்ணியும்
நினைந்து படைத்த ஆத்துமாக்கள் எடுக்கப்பட்ட
சிரங்களையவை –

74.அ. அந்த பூதங்களும், பத்து வாயுக்களும்
பதின் நாடிகளும், நாலாயிரத்து நானூற்று நாற்பத்
தெட்டு நரம்புகளுமாகி தாரங்களும் நவ ~~தார~~
துவாரங்களும் மூன்று மண்டலங்களும் ~~மும்மல~~
மும்மலங்களும் முப்பத்தாறு சிவர்த்த தத்துவங்
களும் பாதிநிலைக் கருவி கூடிய அறுபதுத்த
துவங்களும் ஆகத் தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்
களையும் உடைய தேசங்களிலே அவரவர்
செய்த கன்மத்துக்கிடாக ஜீவர்கள் சென்று திரி
புருடர்களில்லாவானோத போகங்களிலே

புருடர்களினுடைய போசிப்புனுடனேயாக
னாதிகாயமரண காயங்களின் வித்தானது
போகங்களிலே இந்திரியத்துடனே சேர்ந்து
சுக்கிலமாய்த் தோன்றி வெள்ளி போலும் நிறத்தை
யுடைய இந்திரியமானது சுரோணிதமென்கிற
இந்திரியமானது திரிகளினிடமாய் இருக்கிறது
இரத்த நிறம் சுக்கிலமாகிய ஆணிந்திரியம்
சுரோணிதமாகிய பெண்ணிந்திரியத்திலே
பொருந்துகிறது எப்படி என்றால் செம்பிலே வெள்ளி
பதித்தது போல வொன்றாய்ச் சேர்ந்து பொருந்தி
குமிழ் போதும் இரண்டு கண்டு கொட்டை முளைத்து
கொம்புவிட்டது போல் தொப்புள், வயிறு, மார்பு
கண்டம், சிரங்கை, கால் விரல் முதலாகிய
அவயவங்களும் நாலாயிரத்து நானூற்று நாற்பத்
தெட்டு நரம்பு நாடிகளும், இடைகலை, பிங்கலை,
சுழிமுனை முதலாகிய பத்து நாடிகளும் வாத பித்த
சிலேற்பனம் வெனும் அமிர்தமென்று சொல்லப்படாய்
நின்ற பத்து நாடிகளும் பஞ்ச இந்திரியங்களும்
75.அ பஞ்ச பொறிகளும், பஞ்ச புலன்களும், பஞ்ச பூதங்களும்
பிறக்கருவி முதலான உரோமத்துவாரங்களும்
இப்படிக் கொத்த பேதா பேதங்களாகிய அனேக
சூத்திரங்களையுமுடைய சரீரங்கள் முதலாக
எண்பத்து நான்கு நூறாயிர யோனி பேதங்களை.
யோனி பேதங்களென்னது...

ஒரு யோனிக் கொரு யோனி இணக்கமில்லாத தென்
றறிக. அப்படிக் கொத்த ஆத்துமாக்களை ய
(Artery vein) நரம்பு நாடி பொருத்துத்தசை உதிரமிரா.
மூளை மார்பு, உள்ளிடல், பாதவடம், சிரசு, கழுத்து
கால் கைவிரல் ~~விரல்~~ மறைவிடா சந்து குய்யம்,
குதம், கண், மூக்கு, வாய், காது என்று சொல்லாய்
நின்ற தானங்களிலே அடங்கி நின்று வினைவழி
அறிந்து காலம்பார்த்து விசாதிரூபமாகி வருத்திக்
கன்மங்களைப் பொசிப்பித்து மரண ஜெனனங்களைக்
கண்டு கனம் முடியுமளவும் பிறவி தோறும்
அநுபவித்து ஆரூபமாய் யடக்கி யிருந்து
பொசிப்பிர்களாக வென்று பரமசிவன் கற்பிக்க
அவர்களும் ஆத்துமாக்க டோறும் இருந்து
அநுபவிப்பார்களென்றவாறு - சிவமயம்.

ஆ. பராபரமாகிய சிவனானவர் முனியேசுர
னையும், யாகத்தையும் செயிக்கும்படி ~~கோபித்~~
கோபிக்கப்பட்டாய நின்ற கோபாக்கினியாலே
உற்பவித்த சுவாத விசாதிரூபங்களானதும்
மாண்டர் முதலான பிராணங்கள் ~~கூடும்~~ ஆன
வாதங்களும் வசியானிற்கும் சுர தேவதைகளான
பரமசிவனானவர் தேவதைகளுக் கெல்லாம்
பிரதானமானதுபோல் வியாதிகளுக் கெல்லாம்
சுரதேவதையே பிரதானமாயிருந்து யெல்லா
வியாதிக்கும் சுர முதலாகத் தோன்றி வினைவழி

போசிப்பாக்கும். அதுவன்றிச் சிலேட்டுமம் அறு
தொகையென்று சொல்லப்படும். அது தொன்று
முறைமை உப்புநீர், தர்சலம், இளநீர், பலன்,
சருகோ—றல், துவைநீர், புளிப்புநீர், பாசிநீர்,
வெந்நீர், இவைகளை யதுபானம் பண்ணினது
னினாலே நீர் கல்லுப்பாசிபோலே யத்தித
76. அ. தசையாலே பற்றி மார்பிலே கட்டி சகல பந்தமாகி
விளைந்து நின்று கொளை முதலான கன்மாஸ்களி
னாலே விளைப்படி கச முதலான அறு சிலேட்டு
மாஸ்களில் கன்மத்துக் கிடான விளைவழி போசிக்கும்
படியுண்டாமென்ற வாறு. அதுவன்றி மேலாக்கினி
யானது சத்தத்தாதுவையும் பற்றி நிற்குமென்ற மேன்று
நாளொரு தாதுவைப் பற்றி நிற்கும். ஆதலால்
நவதிவசம் ~~இரண்~~ போனவாறே குளிகாதி கிரிகை
பண்ணுவது என்றது, முகமினுங்கி இருப்பதும்,
மயிர்கோளெறிவதும், சரீரம் வெளுத்திருப்பதும்
இந்த இலக்கணங்களிருக்குமாகில் சேட்டுமம்
பற்றின சுரமென்றறிவது. இந்த லக்கணப்படி
விசாரித்தறிந்து சிலேட்டும சுரத்தினாலே இதை
யறிந்து மருந்துகள் செய்யவும். குணத்திலே
வருகிற நீரும் இணைக்கடின கட்ட சாத்தியமென்றறிக.
நிச்சயம். அதுவன்றி முக மினுங்கியிருப்பதும்
பிர கோளறிந்திருப்பதும், சரீரம் வெளுத்திருப்ப
தும். இந்த லக்கணங்கள் உண்டாயிருப்பதால்

~~[illegible]~~ சயக்கம் பண்ணின சாரமென்றறிவது
இரண்டு சலக தேகமும் தாக முண்டாகையும்
பசாரதுகையும், இந்த லக்கணங்களுமுண்டாயி
ருந்தால் அந்தா அந்தா தேதமென்ற சாரமென்றறி
வது. நிசமயம்.

தெகோமுண்டாவதும், பாதற்றுவதும்,
பிரமையுண்டாவதும் இந்த லக்கணமுண்டாயிருந்தால்
மானால் மேதை பற்றின சாரமென்றறிவது. விக்கல்
உண்டாவதும் சுவாதமுண்டாவதும், மசகிர்மெய்
அண்டாவதும் இந்த லக்கணங்கள் உண்டாயி
ருந்தால் மச்சையைப்பற்றின சாரமென்றறிவது
விக்கலுண்டாகையும், பிதற்றுகையும், துணுக்கிடுவ
தும், இந்த லக்கணமுண்டாயிருந்தால் சுக்கிலத்தைப்
பற்றின சாரமென்றறிவது. சாரங்களுக்குப் பேர்வது
உலோகாபதியென்றும், ~~பரமாற்றுமென்றும்~~
பரமாற்றுமமென்றும், அபசாரனென்றும், உலோக
நாசிகனென்றும், அதிபாரகனென்றும், ஏகாரச
னென்றும் தன் மார்ச்சனென்றும் இப்படி பேரா
77 அ. உடைய ~~[illegible]~~ எட்டுவகை ~~[illegible]~~யாய்
நிற்செயாத்த தாதுவிலும் தேகத்திலுஞ் சரியாய்
நிற்கும் உலோகாபதியென்றது பித்தவாத சுர
மென்றறிக. பரமாற்றுமனென்றது வாத சுரமென்றறிக.
அபசாரசனென்றது சிலேட்டும சுரமென்றறிக.
சுராசனென்றது வாத சிலேட்டும சுரமென்றறிவது.

சற்பகனைனது தோஷசாரமென்றறிக. ஆமாந்திக
னென்றது சீதசாரமென்றறிக. தன்மரச்சமென்றது
சிலேட்டும வாதசாரமென்றறிவது. இவைகளெல்லாம்
சீக்கிரம் ஐயமை நோக்கி இருக்கும். ஆதலால்
அவதினம் போனவானே குளிகாதி கிரிகை பண்ணுவது
செய்கினம். கிர்க்கப்பு, கண்ணீர் சொரிதல்,
மூளிகிற்கை, கண்ணாழ்ந்திருக்கையும், கண்
சிவந்திருக்கையும், இமை தடித்திருக்கையும்,
மேல் கறுத்திருக்கையும், வாய் துவர்த்திருக்கையும்,
இருமலுண்டாகையும் உள்ளங்கால் குளிர்ந்
திருக்கையும் இந்த லக்கிணங்களுண்டாயிருக்
கில் வாதசாரமென்றறிவது. பித்த தாகமுண்
டாகையும், கண்ணிடை யுலர்ந்திருக்கையும்
உதடு வெளுத்திருக்கையும், ஒயர்ந்திருக்கையும்
நோவுண்டாவது. குளிர்ச்சியானதை வயாற்றிலே
பூசவேண்டியிருப்பதும் பிச்சுப் பாதற்றுவதும்
வயாறும் போலக்கனிவதும் இந்த
குணங்களிருக்கில் பித்த தோஷ சாரமென்றறிவது.
அவாத முண்டாவதும், கண் பீழை யடைந்தி
ருப்பதும் மேல் பேச்சு உண்டாயிருப்பதும்
இந்நோம் உண்டாகியாகில்
சிலேட்டும சாரமென்றறிவது.
நைத்திருப்பதும்; ... நைத்திருக்கையும்
உண்டு.

புள்ளை யாந்தா கெதமாகச் சொறிகையும்,
நெற்றி வேர்கையும் குளுகோ உண்டாகையும்
வளர்ருகையும், மயக்கமுண்டாகையும்,
வாயுக பொறைத்தலும், சோம்பலும்
சாம்பல் வருகையும்
அவாதம் வருகையும், வாய் கைத்திருக்கையும்
78. அ. அந்தர திகைக்கிறாதும். இந்த குணங்களிருக்கில்
திரிதோஷ குணமென்றறிவது. சாதுகக
உச்சந்தலைகள், பெரிகள், தலைகீழ் முதுகு
இந்த இடங்கள் நோவுண்டாகையும், நகங்
களில் இரத்தமுண்டாவதும் மூக்கி மஞாலக
கருப்பதும் இந்த குணமுண்டாயின் இருக்கில்
வாத சுரமென்றறிவது. அசத்தல், அலர்று
தல், அழுதல், திகைம்பாத்து அழுக்கு எழுந்து
ருத்தல், படுத்து கிடந்தல் இந்த குணமரு
நண்டாயாருக்கில் அசாத்திய சன்னி
யென்றறிவது. யாதொரு தேகத்திலே சுர
முதித்தால் சுரத்துக்கு இலங்கணம் பட்டினி
யாகாது. ஆயிய தென்றால் கர்மானது
இரத்தம் பருகி தசையாதும், பத்தியாசம்
சேர்ந்து சிறுக்கமாயித்தி சுரமாயி வரும். அதை
யன்றல் இரண்டு நோமங் தெளிவு குடிசுக்கர்ந்த
பன்னிரண்டு நாளையல் பதினொறு நாளையிற்

பாகு ஒவ்வொரு நேர்மிளகிறும் கரையவும்
கொண்டு ஒரு நேரம் தெளிவை கொண்டு
வரவும். எட்டாம்சாமம், பன்னிரண்டாஞ்சாமம்
பதினெட்டாம்சாமம், இருபத்தெட்டாஞ்சாமம்,
முப்பத்திரண்டாஞ்சாமம், நாற்பத்திரண்டாஞ்
சாமம் வரும். இந்த விதித்த நாளுக்குள்ளே
சன்னிகளுண்டாம். அந்தந்த சாமத்துக்கு
எடுத்த குணமாகத் தோன்றும். சன்னி அந்த
சாமமானால் சன்னிக்கட்டும் காய்ச்சலுமுண்டா
யுள்ளே புகைத்துத் தண்ணீர் கஞ்சி வழங்காத
படியைத்து முக்கூட்டாக்கி அவைச் செய்யும்.
அந்தகட்டாணை கிரந்தி கரப்பன் சிறந்த
சாமத்தின் வரையெண்ணறிவது. சன்னிக்கட்டுத்
தோன்றின நான்காம் நாளில் ~~[illegible]~~ சாறணைக்
கிழங்கை வெள்ளாட்டுப் பாலிற் கரைத்துப் பூச
மாறும். முள்ளிலகப்பட்டையை முலைப்பாலிலே
கரைத்துப் பூச மாறும். நொச்சிவேர், மிளகும்
எலுமிச்சம் புளியலரைத்துப் பூச மாறும். வேப்பம்
79. அ. பட்டையை ~~வேறும்~~ எலுமிச்சம்புளியலரைத்துப்
பூச மாறும். கரப்பன் கிரந்தியும் நெய்யும் பூசலாம்.
முற்றினால் சந்தப்பாணம் யரைத்துப் பூசலாம்.
அதுவன்றி தாகம் மிகவுண்டாகையும், சீரம்
னொற்றுகையும் விறுமையுண்டாகையும், வேர்வை
உண்டாகையும் அடிக்கடி நெறிந்திருக்கையும்
சோம்பலுண்டாயும், பேச்சுண்டாகையும்

கண்பீளையும், முகங்கறுத்து இருப்பதும், நா வரண்டிருப்பதும், அன்ன மிறங்காமலிருப்பதும், வேர்வை சுகங்கண்டு மயக்கமுண்டாயிருப்பதும், ~~நாவரண்டிருப்பதும்,~~ அறிவு கேடாயிருப்பதும் விக்கமுண்டாயிருப்பதும், சரீரம் விளைத்து குளிர்ந்திருப்பதும், சரீரம் பெலன் கெட்டிருப்பதும் வாதபித்தம் பகைத்துச் சிலேட்டுமத்தானஞ் சேர்ந்து குளிர்ந்து மேனியு மீறி சத்திகத்திலின்று அசாத்தி கஞ் சேர்ந்து கட்ட சாத்திகஞ் சேர்ந்த குணம் என்றறிவது. சிவமயம்.

ஆ. வாதசுரத்துக்கு வேர்கொம்பு நீர் குடிப்பது சுரத்துக்கு மொரிநீர் குடிப்பது சிலேட்டும சுரத்துக்கு காச்சி ஆறினநீர் குடிப்பது காச்சி ஆறினநீர் சகல பித்த வியாதிக்கும் மெத்த நல்லதென்றறிக. வெந்நீர் விசாதிக்கு மிருகசஞ்சீவனியதுவன்றி வாதபித்த சிலேட்டுமங்கள் மூன்றும் சாடி சந்து தானங்களில் நிலைபெற்றிருக்குமாகில் அந்தச்சுரம் தீர்க்க சுரமென்றறிக. தோஷசுரமென்றறிவதாவது நீரில் விளைவென்றிருக்கும், சிலேட்டுமமுண்டாயிருக்கும், விக்கலெடுக்கும். மேலிளைப்புமுண்டாயிருக்கும். வேர்வையுண்டாம். கழிச்சலுண்டாம். பிதற்றலும், இருமும். தாகமுண்டாம். இந்த குணங்களிருக்குமாகில் சன்னிவாத சுரமென்றறிவது.

தேகம் குளிர்ந்திருக்கையும், விறுமையுண்டாகையும்
வயறு வலிப்புண்டாகையும், நகக்கண் வெளிறி
இருப்பதும். பாதற்சுண்டாகையும் மிதுணம்.
சன்னிவதை சாரமென்றறிவது. எட்டாநாள் பத்தாநாள்
80. அ. இரண்டாநாள், மூன்றாநாள். இந்த நாட்களிலே
சாருண்டானால் சாரமென்றறிவது. பிறந்தநாள்
பகைநாள் கற்பநாள், அட்டமிராசிநாள்.
கிரகங்கள், சென்மம். அட்டமம். பத்து, பன்னிரண்டு,
அச்சு, ஏழு, மாறுபட்ட நாட்களில் வந்ததானால்
சன்னியுண்டாய் தீமைசெய்யு மென்றறிக.
சாரமானது சரீரத்தை எரிக்கும் நெருப்பு அறுக்கும்
வாள் ஆராத்துமம். அகோரநாகம். ஆலகால
விடம், அக்கினி சுவாலை யென்றறிவது. விசாதிக்
கெல்லாம் இராசாவென்றிருக்கும். இப்படிக்கொத்த
சாரங்கள் வினைவழி போசிக்கும்படி சரீரத்திலே
வந்த காலத்திலே சேவங்கள் தானம் சந்திதனை
கள், சிவனுக்கு அபிஷேகங்கள், பிராமண
போசனங்கள், பின்னையவருக்குப் பூசைகளுஞ்
செய்து ஆயுர் வேதப்படி சரவிதிப்படியும்
நுண்ணிதாய் மருந்து செய்து இதனிற் கசாயஞ்
செய்து தீர்க்கச் சொல்லும் என்றவாறு.

சாரவாதி முற்றும்.

ஆ. சுரம்வந்த நாளில் விடுதல் - பற்றுதல் அறிதல்.

குதிரைநாட் சுரம்வந் திற்றால்
குறித்தநா ளெட்டில் நீங்கு
முதிருநாற் பரணி மூன்றில்
விடாதிடில் முந்தக் கொல்லும்
பொதுநன் மீனோட்டுநாற் பத்திற
பொருந்திடும் பொறிதே யாகில்
விதியது பதினொ ராநாள்
விண்ணிடை மேவு வாரே // 1.

உரோகணி எட்டி னாதை
அணைத்தபன் னிரண்டி னாதல்
எரிசுரம் நீங்கா தாகில்
இருபத்தே ளாநாட் கொல்லும்
தெரிவுறு மிருக சீரிடம்
தேசநாளில் விட்டு நீங்கும் மத்தன்
வருதிரை நாளும் பத்தே
டஞ்சினில் மாறு மன்றே / 2.

புணர்தரு பூசமென் றோடி
ரண்டினிற் போகா தாகி
விணர்தரு இழலா யாயிடு
இருபத்தஞ் சாநாள் நீங்கும்
கனமரு பூச மஞ்சிற்
கனியுமீ ஆயிலாயம் கொல்லும்
பணைமகம் பன்னி ரண்டி
பதினைஞ்சிற் பரிந்து போமே // 3.

81.அ. பூரமோர் பத்து நாளில்
பொருத்திடா தாகில் மூன்று
சீருடை மதியால் நிலவும்
திகழுமுத் திரமு மாலகே
ஏரணி அத்தம் மூன்றி
விளங்கும் சித்திரை தானாலோர்
வாரணி முலையாய் ஏழ்நாள்
வளமுடன் பதிந்து போமே //4.

சோதிநாள் விருமேற் சொல்லும்
சொல்லிய வியாக மெட்டில்
ஆதிய யாறுபத் தஞ்சில்
உயரார அகற்று முண்மை
நீதிசேர் ரனுஷத்துந் தானும்
நிறைவுமா மாதே கொளாய்
வேதிய நுரைத்த வாக்கால்
விருதிபன் னிரண்டாம் நாளே //5.

கேட்டை நா ளஞ்சி னாதல்
கிளர்ந்தொரு மாத மாதல்
நாட்டமாய்க் கொல்லும் மூலம்
நவமொரு மாதத்தில் நிலவும்
பூட்டு பூராட மெட்டிற்
பொருந்திடும் உத்திராடம்
மேட்டுபன் னிரண்டில் நிலகா
உயர்கொளும் பலநாட் டனைய //6.

ஞானமோர் பத்தில் நிலைக்கும்
ஞானிகிய அவிட்டம் அஞ்சில்
பேணியே கொல்லா தாகினி
பெரிதுறா ளைட்டில் நிலைக்கும்
இயானியாங் அனைய மாதே
ஆருயிர் கொள்ளு மென்றே
வேணிசே ரீசன் சொன்ன
விதியது தப்பா தென்றே // 7 //

பொருந்திய பூரட் டாதி
போக்கிடு முயிரை யண்ணாட்டு
பொருந்திய உத்திரட் டாதியும்
மேட்டிற் றிரும் அல்லது
சிறிது நாட் சென்று நிலைக்கும்
மருந்திரோ பதிதா ளைட்டல்
ஆகிய பத்தி னாத
வருந்தியே ஆவி கொள்ளும்
என்றன்றி வுடுவா நாளோர் // 8.

அரம் திரும் தீராத குணம் மூன்றும்

நோய் வந்த நாளறிதல்

ஆயிலியம் பூரஞ் சோதி
ஆதிரை பரணி கேட்டை
ஏயுநற் சதையம் பக்கம்
மீராறு நான்கொன் றொன்பான்
காய்கதிர் செவ்வாய் காரி
வாரங்கள் அணைந்த நாளின்
நோய்கொள்ளில் மரண மென்றே
நுவன்றனர் நூல்வல் லோரே // 1.

குருசனி செவ்வாய் கேதுக்
குறித்திரு மிராகு வெய்யோன்
வருமிவர் சென்ம மெட்டில்
வகுத்தசக் கரங்க ணினில்
பொருவருந் தீய்க்கோள் நோக்கிப்
பொருந்துமா ராசி தத்தில்
மருவரு நோய்வந் தெய்தில்
மரணமென் றுரைக்கின் றாலே // 2.

82.அ. . . . க்குப் பெலிபோட விசாகி திரும்

இரவி தனக்குயர் கிழக்கில்
இலகிலையால் திரிகருகிடு பொற்சோறுநிறாம்
குருமதிக்கு விளாவிலையால் வாசவினிற் றயரும்
வெண்சோறாம். சுர்ராசிகுருக்கு எண்ணெயுடன்
செஞ்சோறாம். குருகை பெற்ற

82.அ. . . . . . க்குப் பெலிபோட வாசாதி நிரும்.

இரவிதனக் குயர்கிழக்கில் இலக்கினையால்
திங்களுக்கும் பொற்சோறும் நன்றாம்
வருமதிக்கு விளாவிலையால் வாசலினிற்
தயிருடன் வெண்சோறாம்.
மற்றாசிசுக்கு எண்ணெயுடன் செஞ்சோறாம்
தூ தருகடம்பிற்ற யாலு
தெற்கிதுவை புதனுக்கோவில் வேம்பின் யுயர்வுடு
யுயர்வடக்கில
சர்க்கரை பாற்சோறு நெய்யே //1.

குனைகனுக்குப் பொற்சோறாம் அரசிலையாற்
கருதிய ஈசானத் தன்னில் இனிய
புகரதனுக்கெரியால் வெண்ணெயுடன் வெண்சோறாம்
மேற்று புன்கிற சனிதனக்கு நாவிலைச்சி
தன்னுடனே கருஞ் சோறாம் ஆலிலையால்
மேற்கில்
தீனவர்வ மதனக்கன்னற்கைதையாலர் திகள
இது இருதித்திக்கில் நன்றே //2

முற்றும்.

வாத பித்த சுரம்

வாத சுரத்தின் குணந்தனக்கு
மயிர்சி சுத்தல் குளிரிருமல்
பேத நடுக்கல் கீழ்முதுகு
வெருத்துக் கைகா சுடசுணையும்
காதற் றண்ணீர் மிகுத்தருந்தும்
கருதுந் தலைக்குத் தடனோவாம்
மீது தைப்புள மலஞ்சலங்கள்
மிகவுங் கடுக்கும் இளைப்பதுண்டே // 1.

வாத பித்தங் கலந்தசுரம்
வாயைக்கத் திருக்கும் சுவைத்திருக்கும்
ஓத அண்டா மனதுண்டாம்
குளிர்வி டாமல் வெதுப்பும்
நாது சொறியுங் குழலமடைவாய்ச்
சீற மிகநோ முடம்புனையும்
மீது வயாறு கசியுமுடல்
விடம்போல் வெதுப்பு முன்னையுண்டே // 2

இருமித் தொய்வாய் நாவுலர்ந்தே
இரஸ்கா தன்னம் மருவெறுக்கும்
பொருமி யுடாவா முட்குளிரும்
பொருந்து மலமோடு கிறவெளிருஞ்
செருமிப் பலகாற் கொட்டாவி
தீரா வெதுப்பாய் சிதுசிதுக்கும்
வருமே மயக்கம் தெளிவுண்டாம்
வாத சேர்பன குணமிதுவே / 3.

பித்த சுரத்தின் குணந்தனக்கு
பிதற்சுரு சிறுநீர் சிவந்திருக்கும்
மெத்த வெதுப்பும் நாவலரும்
மிகுந்தே சத்தி ஓஸ்காளம்
ஈத்தல் கதியும் விராய்க்கும்
நிறையப் புண்ணாந் தாகமுண்டாய்
சித்தாய் மயக்கும் பித்தகுணசுரஞ்
செய்யுங் குணங்க ளிதுவாமே // 4.

83. அ. பித்த சுரத்தின் குணங்கேளாய்
பிதற்றிப் பேசும் வாய்வெருவும்
ஒத்த நயனம் சிவந்திருக்கும்
உடே வயிறு கரிந்துவரும்
மெத்தத் தண்ணீர் தாகிக்கும்
வெதும்பும் நாவுந் தடுமாறுஞ்
சத்தி யெடுக்கு முகங்கறுக்குஞ்
சலவாய் மிடறும் புண்ணாமே // 5.

ஆந்தப் பித்தம் மதுயாரண்டும்
மேனால் முந்தக்காயும் பொருமுமாய்
முடம்பு மிகவும் மருசனிக்கும்
சேர்ந்த குசையும் வாந்திசெய்யும்
நோக்கிற் கண்ணுஞ் செறுத்திருக்கும்
மந்தம் மாறும் சுதைமிகும்
வந்தசுரக் குணங்க ளாமிவையே // 6.

பித்த சேற்பன சுரம்

83.அ. பித்த சேற்பன சுரத்தின்
குணந்தன்னை பேசக் கேளாய்
புத்திமா றாட்டம் பண்ணும்
புகைந்திடு முடல்மேல் மென்மேல்
சத்திடை விடாமற் காயுஞ்
சலமலம் மிஞ்சு மிக்கும்
நித்திரை தானும் வாரா
உடலையும் நெருக்கு மாமே // 7.

சென்னி கனத்தி டித்துச்
சீறி முகங்க னத்து
முன்னே யழல்போல் சுரமு
மென்மேலுமே முருகி மன்னு
மன்னு சிரத் தடு
வலியா டிப்புமே யாகும்
அன்ன நடையாய யாலி
னையவ சுரமே // 8.

செப்பாரு முலைமடவீர்
சேற்பன பித்தசுரத்தின் செய்கை கேளாய்
வெப்பாரும் வேர்வையு முமாய்
வெய்து நாவும் வெளுக்கும்
துப்போதே யடைத்திருக்குந் தொண்டை கட்டி
நாக்கயர்க்கும் ஒப்பாருஞ் சடை முடியா
ஒப்பாருஞ் சடை முடியா னோதுவ
மாற்றுமுறையே // 9

உறைந்தக் கபசுரத்தின் செய்கைதனை
செதிறு வனமோதித் தனை துணுக்கு
மோகித் துடன்விரைக்குக் காதித்திருமல்
காசகாசத்து மெய்குளைதல்
பேதித்து குணங்கள் பேணி யறிந்து கொள்ளே //10

84.அ. பலசுர குணம்

வாத பித்த சுரமாகி
சேற்ப சுரமாகி பித்தசுரமாகித்
தாக சுரமாகி சீதளிதவ் குளிர்சுரமாய்
முறைச்சுரமாய் தினச்சுரமாய்
திரவரியாய் விடாச்சுரமாய்
நாணானைச் சுரமாய்
பேதமுற நிஸ்காமல் வைதும்பவேர்த்தும்
பிராங்காதும் முகம்வயிறும் வீக்கமாகும்
சேதமுறு பலசுரத்தின் குணமிதென்றே
செப்பினா ராயுள்மறை தெரிந்துள் ளோரே //11.

தினம் வைதும்ப முறை வைதும்பத்
திரும் நாணாநாள் வைதும்பத் தீர்ந்து
சினனாள் கனம் வைதும்ப யுழலை யுண்டாய்க்
காய்ந்துவிட்டே கால்வீங்கி முகமும்வீங்கி
வயறும் வீங்கி
முனம் வைதும்ப வாதபித்த சேற்பமாகி
முசுக்கில்வந்து வைதும்பமந்த பித்தமாகி
யனமிராங்கா திக்குணந்தா னேதோ வென்னில்
வடுத்தபல சுரமெனவே யறையும் வேதம் //12.

விஷ குணத்தின் குணம்

ஆவஞ்சேர் விஷமாஞ் சுரந்தன்னி
　　வடைவைக் கெடுப்பிக்கை காயும்
நாவஞ்சேருங் காசஞ் சாய்ந்து
　　நாவும்வாகு மேலற்று விக்கும்
மூவந்த பேறைக் கடியாடு மையோ பிள்ளையென்னுஞ்
　　பிணியென்னுந் தனைரோமி
நிவர்த்த சந்து மொழிகளாலும்
　　நெழுதே காயும் ரெந்திருமே // 1.

அமரும் விட்டுவிட் டுழுதும்
　　அதிகமாக வள்ளுந் தக்கு ளாதுந்
தமரும் விதன முறு மயக்கிற்
　　தானே தெளியும் மிதுதனக்குக்
கமரும் பொருந்தும் வேப்பந்தோல்
　　கடுக்காய் சீந்தில் புடோலவேர்கொம்பு
திருந்தொடை நிலவேம் பிங்கிவை
　　தானோன் றிருக மூந்சே / 2.

இருமாயி தண்ணீர் தணிவிட்டே
　　யுழக்காயக் காச்சிப் பருகி
யின பருகி யின்னமொரு குடிநீர்ப்
　　பொரக் கேளாம் வேர்கொம்பு
திருவாளம் வெட்பாலையரிசி
　　சுந்தரவி கொத்தமல்லி சீந்தில்
மருவா பலாமிஞ்சுப் படகம்
　　வழநாடா தோகை யன்வெறோ // 3.

85. அ. வேரோ றொன்று கழஞ்சு கொண்டு
விரையத் தகர்த்திட் டவைதன்னை
நீரோ டிரண்டு நாழிதன்னில்
நியாட் டெரித்தங் குழைக்காக்கிப்
பாரோ டியசர்க்கரை யிட்டுப்
பருகத் தீரு மின்னமொன்று
காரோர் முகமட மயாலே
கழறக் கேளாயிக் காதலுற்றே // 4.

உற்றே வெட்பாலைய ளரிசியுடன்
பற்படாக மதிமதுரஞ் ~~சற்றே~~
சற்றே உவளருங் நிலவேம்பு தானுஞ்
சிறுகாஞ் சொறிவேருஞ்
தற்றே இருக்குங் காசுபோல்
சொல்லுஞ் தெற்பைப் புல்லுநெல்லா
கற்றோர் புகலுங் கடுகத்தான்றி
கண்டாங் காலை கோட்டமுமே // 5.

கோட்டஞ்சேர் செவ்வண் பூடு
கொன்றைப் பழங் கடுரோகணியும்
மீட்டபுட னொன்றொரு கழஞ்சா
யறுநாழித் தண்ணீரி லிட்டு
நாட்ட முறவே யுழக்காக்கி
நயந்தே நாலு நாட்குடிக்க
யீட்ட மான விஷசுரந்தா
னிந்தக் குடிநீரிற் போமே / 6

கெர்ப்ப சுரம்

சுரத்துடன் தொய்வு தலைவலி காச்சல்
துயர்மிகு நடுக்க முடனே
வரத்தினா லுடலை யறுப்பது போல்
வருத்தமுந் தடம்பு நொந்தழற்ச்
சிரத்தினு மயக்கித் திணமறந்து
வடித்திணல் கழிந்திடும் வயாறாதி
யுரத்திருள் காலிணைக உழுகம் நிறைக்கும்
~~வயாறுறைக்குங் குவாதிசெய் கெர்ப்ப~~
சேவாதிசெய் கெர்ப்பசுர குணமிதுவே // 1.

குணமிலிந் நிதற்குக் குடிநீரு முரைத்தோர்
கொண்டிரு கழஞ்சுநற் கோரம்பு
கணமதிலே லவிச்சுக் குடித்திடிற் றீருங்
கண்டுநற் சீரகஞ் சுக்குத்
துணர்மலி கொத்த மலியுடன் கோரம்பு
சொல்லிய தொன்றொரு கழஞ்சாய்
மணமலி தாங் றவித்துநீர் குடிக்கில்
மாறிடும் கெர்ப்ப மேதரு சுரமே // 2.

தருமிரு கழஞ்ச மிளகுட னவித்துத்
தனிகுநீர் குடித்திடத் தீரும்
வருமொரு பிடிநற் சாயவேர் மிளகும்
வரித்திடக் காயமா யருந்திற்
பொருவருங் கெர்ப்பசுரம் விடுமன்றிப்
பொற்புறு சீரக மோமம்
பரிவறுஞ் சாதிக்காயுடன் சுக்குப்
பகர்சரி வறுத்து மாவாக்கே // 3.

86-அ. ஆக்கிடுமே வெண்ணீரிற் குழைத்து
அருந்திடக் கழிச்சலும் மேகமுந்
தேக்கிடக் கழியல் வேர்க்கொம்பு கழியுந்
தின்றிடிற் கழிச்சலும் மாறுந்
தாக்கிடு மிஞ்சி யுரட்டியுந் தேனிற்
சற்றுறிற் றிடவே நன்றாகுமே
நோக்கருங் கெர்ப ~~சு~~ சரமகன் றிடவே
யின்னமு முவவுவன் பூவாய் // 4.

பூவா ரமர்ந்துனி றால்முகை புல்லாந்தி
பொருந்துமதின் வேற்பட்டை நாவற்பட்டை
தாவரா ~~து~~சக்கிரு கழஞ்சுயாவை யோரொன்று
சொன்னபடி யடித்தவித்து நாவொன் றாக்கி
நாவாரத் தேன்கலந்து யருந்திற் சந்தி
நருக்கிசரங் கழிச்சலுடற் கொதிப்புடனாகந்
தேவாருஸ் கெர்சர மிவைக ளெல்லாந்
திருமென வாயுண்மறை கிளர்த்து மன்றே // 5.

கெர்பசரம் முற்றும் சிவமயம்

கெர்பிணி உறட்டு:-

தூதுவளை இயாம்பு பொடிபசளை முருக்கமிலே
சிறுகுறிஞ்சாயாவை. இந்த இலைகள் ஒவ்வொன்று
ஒவ்வொரு பிடியாகவும் சிறுநெல் அரிசி இரு
சிறாங்கை, புழுங்கலரிசி தேன் பசுவின் நெய்யிலே

———

மாந்தம்

ஆ.

மந்தசுரம் கருக்குக் குடிநீர்

அன்றியு மந்தசுரம் வயிறூதும்
அதிகமாய் வயிறுவெதும்பு முட்காயு
மென்றிடும் வயிறு புகைந்திடும்
வலிக்கும் உழலையுந் தாகமுண்டாம்
நின்றிடுங் கசியுந் தலைவலி கூதல்
நெருப்பென வெதும்பியே காயுஞ்
சென்றிடுஞ் சிலநாள் விடுசலஞ் சிவக்குஞ்
சிரத்தினில் மயக்கமுண்டே // 1.

உண்டிடுங் குடிநீ ருண்ணி
யுகந்திடும் வசம்பு சுக்குக்
கொண்டிடுங் கருஞ்சீர கொத்த
கொத்தமலி மிளகுடன் கருக்காய்
மிண்டிட வரிசி கூட்டி
விட்டுறக் கருக்கி நன்றாய்த்
தண்ணுற வலித்துக் கொள்ளிற்
றனமந்த சுரம்போ மன்றே // உ.

அன்றியுங் கடுக்காய் மூன்று
மருமிளா கொருக பஞ்சு
மொன்றிய பிரமி தானும்
மொருபடி நீரைக் கொண்டு
நன்றதா யவித்த தண்ணீர்
நாளிரு நேரங் கொள்ளிற்
கன்றிய மந்த மோடு
கருஞ்சுரங் கலைந்து போமே // 3.

களைந்திடும் பிரமி தன்னைக்
கயங்கவே வழுத்து நன்றாய்
உலைந்திடப் பிழிந்த தண்ணீர்
சிறுநு வசம்புந் தான்போட்டு
நலந்தரக் குழைக்கி லோடும்
நாட்டிய சாரத்தில் மந்தம்
பலன்தரு வசம்போ டுப்பு
கருமாசி கொட்டை நன்றே // 4.

87 அ. ஏலமில வங்கம் அதிவிடையம் சுக்கு
இதமான கொத்தமல்லி கடுகு ரோகணி
சீதமிகு சதகுப்பை கடுக்காய் கோட்டம்
திற்பலி மூலாசி காரம் போடோமசி
கோலமுறு பேரீஞ்சின் விறைமாசி கொட்டை
கூவிளவே நிலாமிச்ச மாம்ப ருத்தல்
சாலமிகும் மிவைசாக் கொண்டி ரண்டுவெட்டி
தனித்தவித்துக் குழைக்கில் மந்தசுர போமென்றே
// 5.

நொச்சிக்கூர் வேப்பங்கூர் நுணாக்கூர்
உள்ளி
மெச்சிய மாசிகொட்டை மிகுமா காணிக்கூடு
சீதமலம்.
சீதமாய் யவித்துடனே குழைக்கிற் சிறும
நச்சுமந்த சுரமெனவே நாட்டினாரே // 6.

மந்தம் முற்றும்

முறைசுரம்

சுரத்துடன் இளைப்பன் குளிர்திமிர் நடுக்கந்
துயர்தரு மருப்பு காணி நெஞ்சுளையும்
புரத்துடன் தலைநொந் தாகநா வறட்சி
ஒன்றைவிட் டொருநாளு வாதியாய்க் காயுஞ்
சிரத்தினிற் கனத்து இருமிநெஞ் சுலர்ந்து
திமையாற் பிறந்தாள் வயிறுசற் றதைக்குஞ்
சுரத்தினமும் மதியிற் றருமெறும் மதியாற்
சாற்றினார் முறைச்சுரத் தியல்பே //1.

88. அ. முறைச்சுர குடினீர் :-

முறையா னாற்ற குடினீர் சுரக்கு
முற்றிய போத மெட்டி
நிறையண லவித்துக் கொள்ள
நின்றிடும் பிரமி சுக்குக்
கறையான மிளகு திற்பலி
கதித்திருப்பு கொத்த மல்லி
குறையான வெள்ளை யுள்ளி
கொண்றிருந் துளசிச் சாறே // 2.

சாற்றினி லரைத்துக் காச்சி
தானருந் திடவை தீரும்
மீற்றினில் வெள்ளை யுள்ளி
யாதமிள கோடு சுக்கு
மாற்றில்லாக் கொத்த மல்லி
மருவு திற்பலி கற்கண்டு
தோற்றியே யரைத்தொன் றாக்கித்
தின்றிடிற் தீர்ந்து போமே // 3.

திருந்திடும் கண்டம் காலி
செறிந்திடு நிலத்தில் வேம்பு
கூர்ந்திடு சிறுகாஞ் சோறிற்
இலவிய முத்தற் காசு
சேர்ந்திடு கோட்டஞ் சுக்கு
சிறுதேக்குத் திற்பலி கூட்டித்
சார்ந்திடுமவ்வ வாத்துட்க் கொள்ளிக்கு
குமுறைச் சுரங்கள் போமே //4.

கோமின்னம் கொத்தமல்லி
புதிய வேப்பம் கூர்சாறு
தாமின்னம் வேசிர் கூட்டித்
தாங்கிய குடிநீர் கூடக்கொண்டு
கொ..ண்று சிரத்தமுக்கூட்
டெண்ணையும் குணத்தில் வைத்து
நிமன்று வென்னீர் மூழ்கத்
தீர்ந்திடு முறைச்சுரந் தானே //5.

நாலாமுறைச் சுரம்:-

அ. சுரம்வரில் நடுக்கம் கூதல்
துறுக்குடன் இளைப்பன் வெப்புச் சிறவ்
சிரம்வரண் டிளம்பித் தண்டாம்
தியக்கிடும் மயக்கி வேர்க்கும்
முரம்பெறத் தாக முந்தியுட்
முழுமிட்டாய் வலித்து வாங்கும்
திறம்பெற வெரிய மேனி
தியென வனதுண் டாமே / 6.1.

உண்டிடு மன்னஞ் செல்வா
துன்பிச்சுத் தெய்வுண் டாகும்
கண்டிடும் கனல்போலக் காயும்
கடினமா யிருமை யுண்டாம்
மிண்டிடும் வயாறு கால்கை
வீங்கிடும் நாது மாதம்
கொண்டிடு மெட்டு மாதம்
குறித்தனர் வருஞ்ச மென்றே // 2.

தென்றிடு நாது நாளைச்
சாரமிது கடின மாகும்
நின்றிடும் நாது நாளைக்
கொருதினம் நெருபோய்க் காயும்
கொன்றிடா நெருநாள் நிற்கும்
குறித்த தேவனையு முண்டாங்
சென்றிடு நாது நாளைச்
சாரமிது செப்பி னாரே // 3.

செப்பினார் நிலத்தின் வெப்பு
சேர்ந்தபற் பாகஞ் சிந்தில்
தப்பாவா மலையால் வெளி
சாற்றினார் வட்டத்து: தந்தி
யொப்பில்லாக் கண்டால் காலி
யுகந்தபேயே புடோல்வெட் பாலை
துப்பான மிச்சை கோட்டு
தீயவோ பலகு திரிபால் // 4.

89. அ. திரிபலா மூலஞ் சுக்கு
சேர்ந்திடும் ரேத்தில் மஞ்சள்
பொற்புறு கடுகு ரோணி
பொருந்திதி விடையம் மொன்னோர்
நிற்புறு கழஞ்செனன் நாக்கி
நிலிட் டவித்துட் கொள்ளில்
சொற்புறு நாவ நாணைச
சரமிது தணிந்து போமே // 5.

தணிந்திடு கோடமிலையொரு பழயுந்
தாயவோர் கொம்பு நாற்கழஞ்சுந்
தணிந்திருப் கொத்த ஜீயுடன் திரிபலி
தருகிடா நாலையொன்றாய்க் காச்சிப்
பணிந்திடு மந்தி சந்தி முன்பருகப்
பகர்ந்திடும் சுதல் தலைவலி காச்சல்
வணிந்திடு நாவர முனைச்சரம்
கெடுமனை வருமனை மொசிந்த துவே // 6.

பற்கடகம் அதிவிடையம் நிலவேம்பு கோட்டம்
பகருமிருவேலி வெப்பாலடு வெட்பாலை
சிறுபமுறு கடுரோசனை யிலாமிச்சை
சிறுபுல்திதினொடு பேய்படோல் துத்தி
கறபமுறு மரமஞ்சள் சீந்தில் தேவதாரம்
கருமிளகு மரமேதை யடவக்க் சீவகமும்
பொரமைறு திரிபலா யாந்துபிக னொடு
சுருக்கிவ வாடுகொள்ளு மிருகொள்ளும் // 7.

சுரங்கு

ஆ. கொன்றுமிகு மேதையானை யோரொரு கழஞ்சாய்க்
கோலமிளகுகிற் றனைவிட் டுடனேவாத்தே
யுன்னமிகு போவரச னாதியாது தன்னை
யுண்டிடு மிலைச்சாறு மோடியாடு முண்மை
தின்னருமின் னிர்சாரம் விடுந்தனையு முன்னிரங்கி
வருநாது முறைச்சாறு மேகுந்
துன்னிவரு மாசுரந் துணித்திடு மூக்கையாலே
சொற்றனர்கள் கோவரச னாதியாது வென்றே //8

வென்றிடும் வரச னாகம்
விதித்த கல்கெம் நஞ்சுதம்
மொன்றியும் கெலிக் கெந்தம்
முகியபொன் னரிய தாரம்
கன்றிய மனோ சிலையும்
கதிக்கவென் றொரு கழஞ்சாய்
நின்றகோ சுத்தி யாற்றி
நிதானமாய் நஞ்சு வாங்கே //9

வாங்கியே மிளகு சுக்கு
வருசிவ தித்திப்பி லான்றோர்
நீங்கிடா தொருக முஞ்சு
நேர்வாள மெண்கமுஞ்சு
பாங்குடன் பாகர் சாற்றி
லரைத்துடன் பதனம் பண்ணித்
தேங்கிடக் குன்றி போதுந்
தெளிந்தவேர்க் கோம னீரில் //10

நீரினில் கரைத்து நல்ல
குளிகையை நிதான மாகச்
சீரினான் முறையாற் பேசிச்
சிறந்திடச் செய்திடக் கொடும்பீ நாகில்
பரினா னானை மாற்றச்
சாமதற் பறந்து போகும்
தெரினா னானை மாற்றச்
சாந்தேய குளிச மாமே // 11.

முற்றும்

சகலி

10. அ. வெருகெண்ணெய்

வெருகங் கிழங்கு சமூலமுடன்
வெட்டிப் பலமீ ராறுரெண்டும்
பெருஞ் சிற்ற முட்டி வேரும் தென்கனியும்
வெருக்க விரைத்த வித்து
நெருங்க வென்று நாழி
நிதானந் தவைத்து புளிந்துவடித்
தொருங்காய் நாளைமித் தண்ணீருடனே
யொருகோத் தெண்ணெய் விட்டே // 1.

விட்டே தேறம் சிறுதேக்கு
மிகுத்த கருகு ரோசனையு
மட்டே யலர்ந்தை மெழுகுடனே
மருவுங் குரும்மைக் கசர்ச்சொன் றாய்த்
தகட்டோ செங்கழு நீர்க்கிழங்கு
கருகன் னாரி சீதேவி
பட்டோ நல்ல சந்தனமும்
பகருமிலாமிச் சிறுவில். // 2.

வேலி அமுக்கிறாய கோரை
விரும்பி ஒறைான் றொருபலமாய்
சால றைத்து வீட்டுறித்
தலங்கில் மூன்றாண வடித்
தரசு மொருகா சிடையெண்ணை
அமரப் பொருத்தி உச்சிதனிர்
சீல மிகுவேற் கொம்புநீர்
திடனாய்க் குடித்து மூன்றாநாள் //3.

ஆ. மூன்று நாளும் சிரத்தில்வைத்து
முற்றும் பூசி முழுகிவிடிற்
றொன்று நாலா முறைச்சுரங்கள்
துணிந்தே நாசு முருக்கில்வருஞ்
சான்றோர் புகழும் வெருகெண்ணெய்த்
தருகா திதுகை கண்டதென
வான்ற வாயுள் மறையுரைத்த
தறிந்தே பேணிச் செய்வீரே //4.
முற்றும்.

சரம்

பெரிய வெருகெண்ணெய் :-

வெருகங் கிழங்கு தூசுபலம்
வெட்டி இடித்துக் காடிவிட்டு
பெருக அவித்துப் பேரட்டி
பெருக்சா றணைவேர் குறிஞ்சாவேர்
மருவுஞ் சிறிய காஞ்சோன்றி
மலர்கா விளாவே ரமுக்கிறாவு
திருகா ஓறைான் றிருபலமாய்
சீவி இடித்த வித்தாற்றி //1.

91. அ. ஊற்றி யிருந்த கசாயத்தில்
ஒன்றாய் விட்டு வடித்ததனைக்
கூறாய் ஆறு கொத்தளந்து
குறிப்பா யெண்ணெய் மூன்று கொத்து
பேறாய் விட்டுக் காச்சியபின்
பெருங் கொத்த மல்லி சீரகமுன்
தேறேற் விளாலி நத்திவிடையஞ்
சிறந்த யிருதிற்பிலி மேதை // 2.

மேதை கடுகு வெட்பாலை
மிளகுமஞ் சிட்டி தேவதாரம்
கோதை யரத்தை பெருங்குரும்பை
கொடுமுக் கடுக்காய்
சூதை நிகரும் பெருங்குரும்பை
தூய சிறுதேக் கடசுன்னி
ஓதை யடவகக் சீவகமு
றுசவற் காரம் சதைகுப்பை // 3.

குப்பை நிகருங் கச்சோலங்
கொடுமர மஞ்சள் பச்சிலையுஞ்
செப்ப முறவே முக்கடுஞ்சு
தேடி யரைத்து வடித்தயெண்ணெய்
வைப்பை யறவே சிரத்தில்வைத்து
மேலும் பூசி முழுகிவரிற்
றபோ தறவே விஷசுரமு
திருகா நாளா முறைச்சுரமே // 4.
முற்றும்.

ஆ. நாவாமுறைக்குக் கட்டுமருந்து :-

நயிர்வளை வெள்ளை யுள்ளி
நட்பியே மணிக் கட்டிஞ்சிப்
நெய்யாறக் கட்ட நின்றாய்
திரு நரணா மாறும்
வயாநன் மிணகோ டுள்ளி
வருந்துயர் வளையாளோடு
பயிர்வறாத் தட்பக் காதிற்
புளிந்திடக் காச்சல் போமே //

முற்றும்.

விடாச்சுரம்

காய்ந்திடும் தலைக்குத் தண்டாம்
கடினமாய்ச் சரீரம் நொந்து
சாய்ந்திடுந் தணிந்து காயுந்
சற்றுநா வறட்சி யுண்டாம்
ஓய்ந்திடும் விடாமல் நின்று
உள்வெப்பாய் அனலாய்க் காயும்
மேய்ந்திடும் விடாச் சுரத்தின்
குணமிதென் றியம்ப னாரே // 1.

கொண்டிடும் குடிநீர் வட்டுக்
குறித்திடும் பேர மட்டி
மிண்டிடும் வேற்கொம் போடு
விட்டுநீர் யவித்துட் கொள்ளில்
யன்றிடும் விடாச் சுரங்கள்
னாகன்றிடும் மாடா தோடை
கண்றிந் திரிபலா சுக்கு
அவித்துண்ணக் கலைந்து போமே // 2.

92-அ களைந்திருமல் கருக்காய் சக்கு
கடியபேய்ப் புடோலுமல் கடப்பு
புலைக்கிட அவித்து நன்றாய்
புசுகுழி னிருட் கொள்ளில்
வலைந்திடா துட்ட ராசிகள்
னாகன்றிடு முண்மை யாக
நிலைந்திடா சக்கு நீரை
வுண்கினும் நாசிலிப் போமே // 3.

வாதச்சுரம் முற்றும்.

ஆ. அத்திசுரம்:-

அத்தி சுரத்தின் குணங்கேளிர்
அனல்போல் வெதுப்புமி கண்சிவக்கும்
புத்தி தளருமி நெஞ்சுலையும்
புறங்கால் சிவந்திருக்கும்
மெத்த மயக்கும் பேசாது
மிகவும் உறக்கந் தானில்லை
வற்றி யிருக்கும் வயிறுளியும்
மரண மிதற்குத் தப்பாதே // 1.

தப்பா தகனும் மத்திசுரந் தரும்
தன்னைக் கேளும் புடல்நத்தும்
வெப்பா ருள்ளை புடலுண்டாம்
வாடம்போற் றாக டேஸ்காது
மெய்ப்பாய் உறங்கா மயக்கமுறும்
மிகவும் வெதும்பும் யனல்போலத்
துப்பா ரத்திச் சுரமிதனைச்
சொன்னார் சுருதி தன்னாரே // உ.

உணர்ந்தோ ருரைத்தா ரதிமதுரம் |
முறிய படாக மிலாமிச்சுக்
கணர்ந்தோர் முத்தர் சாசடனே
கடிய வேர்க்கொம்பு யருவேலி
இணர்ந்தார் கோட்டம் மசமோதம்
கூடும் பாலகம் பாளையுடன்
மணந்திர ரவித்துச் சர்க்கரையும்
மருமற் பொடியாட் டருந்துகவே // 3.

93-அ ஆ <u>உட்சுரம் கிரந்திச்சுரம்</u>

அருந்திர் வேர்க்கொம் புடன்நீர்
சிறாண கொத்த மல்லியுடன்
இருந்தே திரிபலா யுடனவித்து
யாதுமாய் நாளும் குடித்துவரின்
பொருந்தி ரத்தி சுரங்கிரிச்சல்
பொல்லாத் தாக சிவையெல்லாம்
வருந்திர் ~~கதிர்~~ கதிர்கண்ட பனிபோல
மாறி யோடுங் கண்டீரே // 4.

அத்தி சுரம் முற்றும்

<u>உட்சுரம்:-</u>

உள்ளே வெதும்ப யனலுமுட்டா
~~முட~~ யுடம்பு கனத்துத் தலைநோவாம்
கொள்ளா தாகம் வயிறூதி
கூதல் மிகுந்த தாமகருங்
தன்னா நடுக்கு திமிர்யுளைவு
தணியா வயிற்றின் நடுவே நோம்
தன்னா திடியுட் சுரமென்றே
சொன்னா ராயுள் மறையுணர்ந்தோர் / 1

௨. புணர்ந்தே புள்ளி வேற்கொடி
முடனே வசம்புங் கடுக்காயும்
தணர்ந்தே கருக்கி யட்டொன்றாய்
தானே வழித்துக் குடித்துவிடிற்
குணர்ந்தோன் வருமெட் சுரமென்றே
குறித்தார் வேற்கொம் புடன்வசம்பு
கணர்ந்தே ரவித்துக் குடித்துவிடிற்
கடிதா வேகும் முட்சுரமே // ௨.

கிரந்திச்சுரம்

சுரமிகுங் கொதிக்குங் காயும்
துயர்செய்யுந் தனைக்குத் துண்டாம்
முரமிகு மணல்போல மேனி
எரிந்திடும் முவாதி செய்யும்
பிறவினில் யாருமிதை தெய்வா
யாருந்திடுங் கனையுண் டாக்கும்
புரமெறுங் கிரந்தி வெப்புச்
செய்குண மலிய துண்டே // 1.

உண்டிடு குழனீர் வட்டு
புரியது தனைநன் னாரி
கொண்டிடுங் கண்டங் காலி
கோதிலா யாருசீர் கோட்டம்
மிண்டிடும் ~~ஜ்~~ அசமதாகம்
திருபலா மிளகுங் கூட்டிக்
கண்டிடுங் குழனீர் ருண்ணக்
கலைந்திடுங் கிரந்தி வெப்பே // 2.

முற்றும்.

சலதோஷ சுரம்

வெப்புடன் இருமல் கடுதல்
மிகுத்துடன் தலைநோக் காச்சல்
அப்பினிற் றாக மிஞ்சி
அதிகமாயிப் பசி வாயுறும்

மருந்து சூரணம்

வேர்க்கொம்பு, வெள்ளை உள்ளி, மிளகு, அயம
தாகம், உவா, திரிபலா, சித்தரத்தை, புடம்
பண்ணித் தின்னவும்.

94. அ. திரிதோஷ சுரம்:-

செப்பிடில் நாடி நோவாம்
திணமேறத் தணிந்து குத்தும்
துப்படு மூக்கிற் றொன்று
சுரமெனச் சாற்றி னாரே // 1.

சாற்றினா ரிசிதன்னை தலைக்கனி சயனம் பண்ண
மாற்றிடு மிளகு நொச்சித் [illegible]ளிர்தனைக் கருக்குமுஞ்சி
சீற்றினில் மிளகு வெதி ளிளகிருஞ் சுக்குநீரும்
போற்றினார் குடிக்கிற் றோஷசுரம்பொடி பட்டுப்
போமே // 2.

சுரா முனைந்து நொந்து
தீன மறந்து தலைகனத்து
மயக்கி வேர்த்து அறிவழிந்து
பதினாறு பேதம் பண்ணி
அதிக மயக் கனைகணையாய்
சோக மாகி நெறிகெடு
செய்து மண்டித் நொய்யுமுண்டாய்
நின்று சுரம் நெருப்பெனவே யறிந்து

ஆரும் வெறியெனவும் விஷமெனவும்
பசாசு போலும் விளம்பி னாரும் நினைக்கும்
வாந்தாஸ் கொடாம் //1.

கொடா தரிசி மினுகுசக்குக்
கருக்காய் கோட்டாஸ் கெடிவுள்ளி
ஜாதித வைத்துக் குடிந் ராக்கி
விடாத நாந்தி அவர் மோகத்
திரிகள் தன்னை வாரும்பி அவர்
அருகி நூக்கி மெய்யார்கட்டி.
தடாவொ வாயரு கிருபெ
தண்ணீர் வெந்நீர் தப்பாமலவர்
கொடுக்க தணியு மன்றி யடாத சரம்
ஆசை வைத்திரிமார் கடா
அணைத்திடவும் யதுவுமே வணைத்தானோ
மாற்றும்

அறிந்திடா துயர்வும் சோரும்
மதிகமாய் மயக்கு வேர்கும்
பரிந்திடாக் கழிச்சல் சோகம்.
பெருத்திருஞ் சரமுட் டாகம்
முறிந்திடாத் தலையைத் தாக்கு
மொயத்திரும் மூட மாகும்
பரிந்திடா பேச்சும் மூச்சும்
பகர்வ சரமி தாமே //1

சுரமிதை னறிந்த போதே
தாயமுக் கூட்டி வெண்ணெய்
சிற்மிகப் பொருந்தி நன்றாய்
செப்பிய சூதம் பேணித்
தரமிக வரிசி சுக்குத்
தானிவை வறுத்துக் கட்டி
யுரமிகக் குடிநீர் கொள்ளில்
ஒருமிக் கிணைங்கள் தானே // ௨

முற்றும் ~~[illegible]~~

95. அ. சன்னிசுரம்

முன்னம் அடிக்கடி வெதும்பக் காயும்
முருகை அடிக்கடி குளிர்ந்து வெதுபெதுண்டாகு
சொன்ன பற்கடிப்பட னரைக்கால் வாதக்
கெங்கு செனிற் சொற்றனர்ந்து நடுக்கமுறும்
~~துயரஞ் செய்யும்~~ துயரஞ் செய்யும்
பன்னு பலபேதமுறும் பேச்சுக் காட்டும்
பலபேத சுரம் முகமு மெளிதுண் டாக்கும்
துன்னு சன்னி தோன்றுசுரமு மிதென்றே
சொற்றனர்க ளாயுள்மறை துணிந்துள் ளோரே // 1

உள்ள சுரசன்னி யெண்ணெய் முக்கூட்டுத்
தயிலமுடன்
பொருந்தி கொத்தமல்லி வேர்கொம் போடும்
வெள்ளையுள்ளி சீரகந் திரிபலையும் கூட்டி
மிருக்காக அவித்தெடுத்து காலையொன் றாக்கித்
தின்னுருமிக் குடிநீரைச் சுற்றுச் சுற்றிக் தான்குடிக்க
வாரவே சாயக்கில் நன்றாம்
என்னவ கதித்தவெற்றி சுரமிதென்றே
யயம்பனா ராயுள்மறை யிசைத்துள் ளோரே // ௨

மேக சுரம்

95. அ. எரித்திடும் கனல்போற் காயும்
ஏதமாய்ப் பிடிக்கும் கால்கை
பரிந்திடும் கடுக்கில் நீரும்
பகர்சலஞ் சியல்மேற் போலச்
சிரித்திடு மோங்கா ளிக்கு
சன்னிபோல் நடுக்கு சோரும்
பிரிந்திடு நெடுநாள் நிற்கும்
பிறமேக சுரமி தாமே // 1.

இதற்கொரு குடிநீர்:-

தனைக்குறுஞ் சாக மேத
இலவமிள கொருக ளஞ்சும்
பதக்குநீர் அவித்ததைக் குடிக்கிற்
பறந்திடும் மேக சுரடா
மேலுமே அதற்கு மேல்நெடு நாள்
காய்ந்திடிற் சுக்கும் விட்டு
மெத்தபற் படாக நாயுருவி
வேற்கிலா மிச்சை வேறவித்
தருந்தி ~~த்~~ற் றிடும் பறமேகச் சுரமே // உ.

முற்றும்.

சில்லக் கடுப்பிற் சுரம்:-

மெய்யாற் றத்தி உணைந்திடும் கடுக்கும்
வெதும்பிடும் நாரியுட் பிடிக்கும்
துய்யதோர் நெஞ்சு நோந்திடும் மிருடும்
~~மிருடும்~~ துயர்செய்யுந் மன்னமா மிறாங்கா
பையவே நடுக்கிக் காதலு முண்டாம்
பயம்வரும் முறாங்கா தயரில் வாய் வெருளும்
வெய்யதோ சில்லக் கடுப்பினில்
அருமிச் சுரமென விளம்பினர் மேலோர் // ௧

96. அ. கோணைச்சுரம் :-

நொச்சியன் துளிரும் விளாவிலை யரைத்து
நுள்ளிதா யருந்திட மாறும்
மெச்சிய விளக்கு க...... நாய்
விண்மணார் சிறுகுறிஞ்சியன் னிரு
நச்சிதழ் கஞ்சிகாச்சி நி~~றுத்த~~
நருந்த வொழுமம் அன்றியும் உள்ளிநோ
~~உள்ளிநோ~~ ... சிட்டுத் தின்றிடல் நகிழ்
நின்றிடாச் சல்லதி கருமபாணிற் சுரமே// ௨
குன்றும்.

கோணைச் சுரம் :-

~~குக்குவா~~
தாற்றி வலாவில் நெருங்கிற்
நாங்கிடு முளைவமார் தண்ணீர்
சீர்செனி தலைக்குத் துண் டாயித்
தியக்கி — ... குளிர்ந்து காயும்
ஏர்செனி சாய் சேறந்தி
வரும்வரும் தெரயவண் டாகும்
பார்செனி கோணை கோ.நூ
பற்றிய சுரமி தானே// 1.

சுரம்வரும் சீற்ற மட்டு
தாதனை கண்டாய் கால
யாரம்பெறு சிறுகுறிஞ்சிய ... —
... ணிலை ஆடா தோணை —
தாம்பெறு நிலக்கு வின்வேர்
சாற்றிய வெட்டுக் காட்டு
திரம்பெறு விளாவு சுக்கு
தீர்பால கடுக்காய் கொள்ளே/ ௨.

அக்கர சுரம்:-

கொண்டிடு சீரகம் கூட்டிக்
குடிநீரை அவித்துட் கொள்ளில்
மிண்டிடும் கோளை....
சுரமிவை மீளும் கண்டீர்
உண்டிடுஞ் சிற்ற மேட்டிக்
கஞ்சியும் உவந்த தென்பர்
பண்டுள தாதினம்= நெய்
யுண்ணிற் பறந்து போமே // 3.

போமிதின் மூக்கூட் டெண்ணெய்
பொருந்திடுஞ் சிரத்தில் வைத்துத்
தீமண்ணு தாதின் நெய்யும்
தின்றிடிற் சுரமுந் தீரும்
நாமின்னம் மொழிபோ லெண்ணெய்
பூசிடத் தணியுங் குத்துத்
தேமண்ணு சீரகத்தின் நெய்யும்
தின்றி டவே மாறும் // 4.
முற்றும்.

அக்கர சுரம்:-

மாற்றரு மிருமல் காச்சல்
வயிற்றில் நோ தலைநோக் கூதல்
சீற்றமாய்க் கஞ்சித் தண்ணீர்
தின்... டா மெய்க்குஞ் சோரும்
ஏற்றமாய்த் தொய்வுண் டாகும்
ஏதமாயப் பிதற்றிப் பேசும்
சாற்றமா மக்கா ரத்தின்
குணமெனச் சாற்றினாரே // 1.

[illegible]

[illegible]

இலக்கணப், பொருநை,

தமிழ்ப்புலவர்கள்
அறிவியல் நூல், சான்றோர் பேச்சுக்களைப் பகிருங்கள்.

புத்தகம் ஒன்று புதுமையுடன் அச்சகத்திற்கு அனுப்பலாம்

[signature]
14/11/97
நெறியாளர்

சரிபார்க்கப்பட்டது.

[signature] 11/6/03